

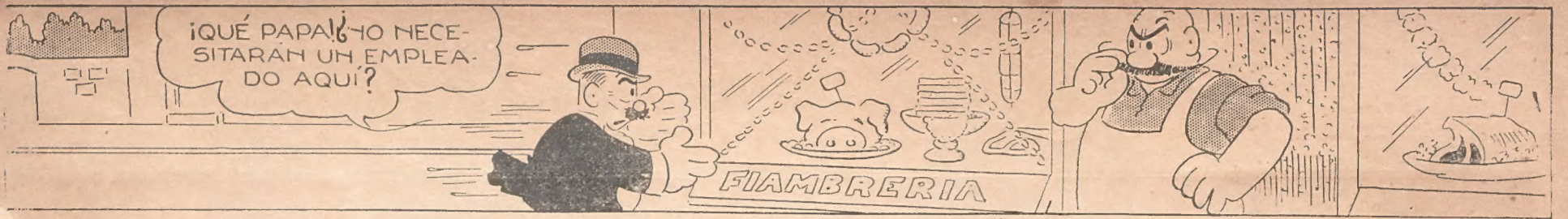
Mundo Argentino



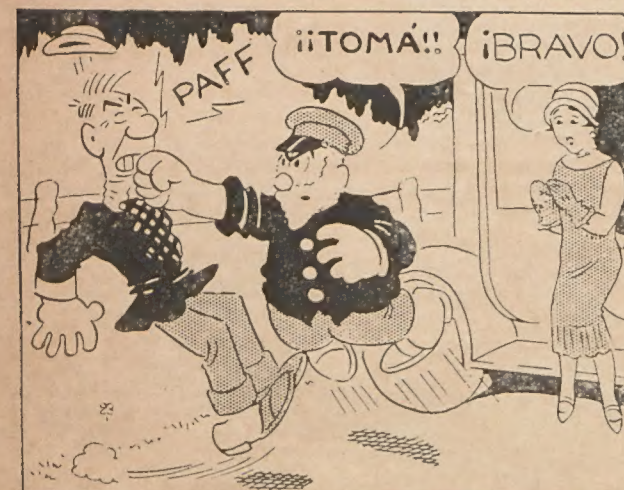
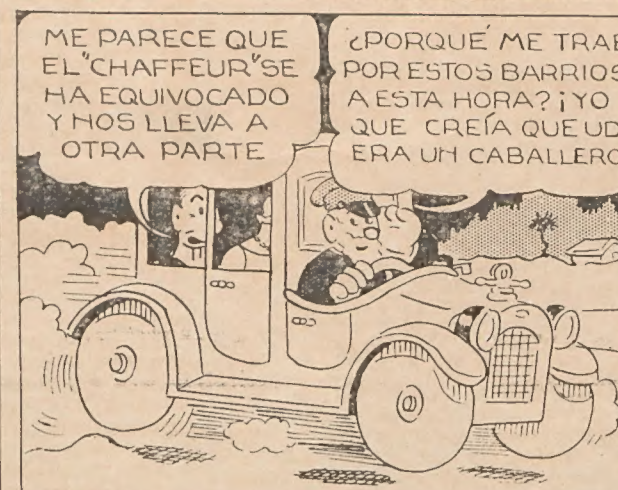
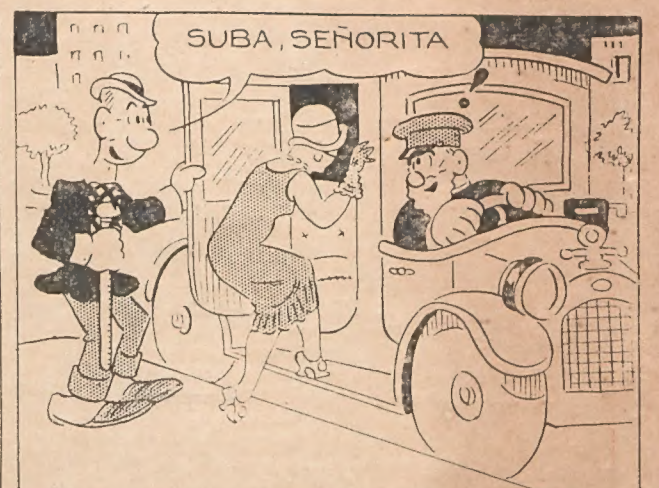
10 CENTAVOS
EN TODA LA REPUBLICA

ESTRELLAS DEL CINE: NORMA SHEARER

DE LA PARAMOUNT



FIRULETE Y RETACÓN



Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO
APARECE LOS MIERCOLES

Redacción y Administración:
RIO DE JANEIRO, 252-262
U. T., 63, Almagro, 1120 y 1121
Dirección Telegr.: "Senyah"

Oficina Central para Avisos
y Subscripciones:
AV. DE MAYO, 749 - 5.º Piso
U. T., 33, Avenida, 1472
BUENOS AIRES



LA PUBLICACION QUE MAS CIRCULA
EN LA AMERICA DEL SUR

ANUNCIOS DEL EXTERIOR

Se aceptan anuncios de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas.

Año XV

BUENOS AIRES, FEBRERO 11 DE 1925

Núm. 734

Notas de la semana

¡El pan se nos va a 60 centavos el kilo!

No importa que nuestro país haya contribuido durante muchos años a aliviar, gracias a su abundante producción de trigo, las angustias que la escasez de ese cereal producía en algunas naciones del viejo mundo; no importa que para los ojos del extranjero, y aun para los de los criollos nacidos y creados en las grandes ciudades, los trigales argentinos le descubran el maravilloso panorama de un mar de esmeralda, en los meses de los tallos jóvenes, o de un océano de oro, cuando las espigas generosas reventan con el apuro de ofrendar al hombre su fécula nutritiva: nuestro país, granero del mundo, va a sufrir, como si se tratara de una nación miserable, los resultados de la especulación mundial. Menos abundante, acaso, que otros años, nuestra cosecha debería permitirnos asegurar para los hogares argentinos ese pan que es nuestro. ¿Qué importa que el precio suba en Inglaterra, en Francia, o en Rusia, donde la producción cerealista es casi nula?

Es condenable que el gobierno argentino haya extendido hasta el mismo pan la imprevisión que pone en todo lo que atañe al precio de la vida del pobre. Y lo que es peor, tendremos los argentinos que resignarnos, como si en vez de ser ciudadanos de una nación rica, lo fuéramos de alguna aldea perdida en las montañas del Cáucaso o en los bosques de la India; y con esa resignación estúpida, vayamos al puerto a ver cómo los barcos de ultramar salen cargados de trigo, mientras la ración de pan comienza dolorosamente a disminuir en los hogares criollos.

¿Por qué no se persigue a los vendedores ambulantes de helados, que constituyen una plaga de modestos envenenadores?

No hace mucho, las autoridades municipales de esta capital concibieron el propósito de perseguir a los vendedores callejeros de helados, suponiéndolos — y con mucha razón — "envenenadores del pueblo".

Como los únicos que comen esos helados son los chicos, cuando se hizo público ese propósito, los padres de familia, sin excepción, saltaron de gozo. ¡Por fin sus hijos se verían libres del peligro de comer esos helados elaborados sin ninguna higiene y, sobre todo, con ingredientes nocivos para la salud.

Pasó el tiempo, y hasta la fecha no se ha tomado ninguna medida tendiente a extirpar esa plaga de "modestos envenenadores" que hacen su agosto por los barrios suburbanos, barrios condenados a sufrir todos los males y todos los peligros.

La acción eficaz de estos "heladeros" está probada de sobra. Los diarios de la capital, con una frecuencia alarmante, dan cuenta en su sección policial de intoxicaciones — más o menos graves — ocasionadas por los helados.

Para tranquilidad de los padres y seguridad de los niños, es necesario perseguir "en serio" a los vendedores ambulantes de helados.

En Santa Fe, dos presos que debía conducir un sargento de policía ¡lo entregaron preso al sargento por haberse embriagado!

La policía de Santa Fe anda muy mal. Hace pocos días, en Bella Vista fué asesinado un joven calabrés en casa de unos "maffiosos", quienes lo enterraron en la misma casa. El crimen lo supo todo el mundo... menos la policía, que sólo se enteró a los diez días, cuando todos habían huido, a pesar de que se le habían dado algunos indicios apenas se produjo el hecho. En lugar de censurar la lentitud y el abandono de los funcionarios policiales, ¡el juez los recomendó para su ascenso!

Ahora, otro hecho curioso y pintoresco remata la nota. Un sargento de Reconquista, llamado José Melgarejo, comisionado para conducir dos presos a Santa Fe, llegó allí en completo estado de ebriedad, y para colmo, fueron los mismos presos los que se encargaron de entregarse y ¡de "entregarlo" a su vez al sargento, llevando ellos mismos el sumario y el parte de remisión!

Como se ve, esto, que parece un motivo de sainete, y que no es la primera vez que ocurre en las policías provinciales, pone de manifiesto el verdadero valor de nuestras policías.

En Jujuy se priva de la quinina a los atacados de chuchu

El paludismo es una de las plagas que más azotan a las provincias del norte de la República, y especialmente a Jujuy, donde la mortandad y el número de los atacados se eleva a un porcentaje enorme. Sin embargo, el Departamento Nacional de Higiene ha resuelto no proveer más, como hasta ahora lo venía haciendo, de ese medicamento indispensable a los indefensos habitantes de la mencionada provincia.

¡Y privarlos de la quinina es como condenarlos a la desesperación y la muerte! ¿Cómo queremos que nuestra raza no degenera y que la mortandad infantil descienda, cuando dejamos abandonados a los habitantes de toda una provincia al azote de las fiebres palúdicas, sin que se haga nada para evitar sus terribles consecuencias y hasta negándoles lo único que hasta ahora se les suministraba?

Esto no es solamente antipatriótico, sino inhumano. Esos seres tienen también derecho a la vida y no debe privárseles de los únicos medios de defensa que hasta ahora poseían. Las autoridades sanitarias tienen el deber de velar por la salud pública, y deben cumplir con él si quieren que el pueblo no les retire su confianza.

La ley de jubilaciones aun no ha sido reglamentada, pero la Caja se dispone a gastar 1.806.880 pesos

El gobierno ha aprobado el presupuesto de sueldos y de gastos de la Caja Nacional de Jubilaciones de Empleados y Obreros para 1925, presupuesto que asciende a la suma indicada más arriba, y



un hombre aplastado, decaído, sin ganas de trabajar, que todo le fastidia y enerva, es un hombre débil.

Se cree enfermo; desde que se levanta hasta que se acuesta, no piensa más que en lo que él cree que siente como síntoma de su enfermedad. Vive deprimido, tiene ideas negras, pierde la memoria y se aburre. Este hombre no está enfermo, es solamente un hombre debilitado. No hay que descuidarse; en este estado, es necesario una cura de

NUCLEODYNE

(El tónico que da fuerza)

Bajo su acción, el cuerpo se tonifica, el cansancio desaparece; vuelven la energía y las ganas de vivir. Es uno de los mejores preparados farmacéuticos que se conocen. En su composición entra el fósforo orgánico, la estricnina y extracto testicular de toros jóvenes que activa el funcionamiento de todas las glándulas.

Farmacia Franco-Inglesa

La mayor del mundo
SARMIENTO y FLORIDA

BUENOS AIRES

suma que tendremos que reponer los obreros y empleados que mensualmente nos dejamos extraer el 5 % de nuestros sueldos.

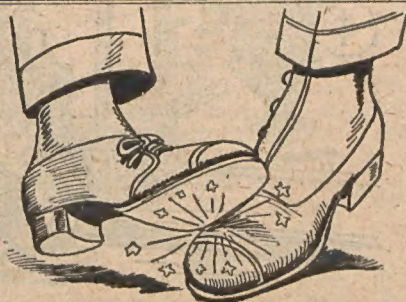
Hay que hacer notar que de esa cantidad, 572.940 pesos se consumirán en sueldos de empleados y en gastos. Lo demás irá para jubilaciones.

Pero es el caso que, a pesar de disponerse a gastar cerca de 2.000.000 de pesos de la plata de las pobres gentes, esa ley no está reglamentada. NADIE SABE CÓMO Y POR QUÉ SE PAGARÁN ESAS JUBILACIONES, NI QUIÉNES TIENEN DERECHO A ELLAS, NI CUÁLES SON SUS VENTAJAS.

Nuevas donaciones para la coleta en pro de la viuda e hijos de Cayetano A. Silva

Hemos notado una pequeña reacción favorable a la marcha de la colecta que hemos iniciado en favor de la viuda e hijos del autor de la "Marcha de San Lorenzo". Espíritus generosos nos han enviado lo que sus bolsillos les permite desembolsar, colaborando así en esta obra humanitaria en la que estamos empeñados.

Hasta el momento de cerrar esta edición, nos han llegado las sumas siguientes:



Pisarle un callo

qué dolor más agudo, y eso es porque Vd. quiere tener callos. Use el

COROL

aplíquese sobre el callo, de acuerdo a las instrucciones del prospecto, y en tres días o cuatro Vd. arrancará el callo de raíz.

FARMACIA FRANCO-INGLESA

SARMIENTO y FLORIDA

La mayor del mundo

BUENOS AIRES

tes: Señora Viuda de Irigoyen e hijos (Chivilcoy), \$ 2; señor Miguel Cavallero (Chaján), \$ 5; personal docente y alumnos de la Escuela N° 4 (9 de Julio), \$ 15; señor Atilio Pierini (Vila), \$ 2; componentes de la orquesta local de aficionados (Arteaga), \$ 5; Ada y Alex, \$ 5; niño Modesto López (Desvío López), \$ 1; señoritas Ida y Juana Grandi (Kilómetro 128), \$ 1. Sumas detalladas en números anteriores, \$ 1.189.55. — Total, \$ 1.225.55.

Los colonos de la Pampa piden al Ministerio de Agricultura elementos de trabajo y garantías

Un pedido que no es menester entrar a analizar muy profundamente para encontrar la justicia que asiste a los que lo hacen es el que acaban de elevar los colonos y agricultores de la Pampa, perjudicados por la mala cosecha de este año.

Dichos agricultores se han reunido en una asamblea, y redactaron un memorial que dirigieron al Ministerio de Agricultura, del cual solicitan se les envíe la semilla necesaria para la siembra de este año, y, además, que adopte las medidas correspondientes a los efectos de garantizarles su permanencia en los campos que ocupan, cuyos propietarios les pide el desalojo por no poder pagar los arriendos de los mismos.

Se trata de un pedido, cuya concesión no sólo importa un beneficio para los mismos solicitantes, sino también para el país, pues es un deber de los poderes públicos acudir en momentos de apuro, como el presente, en ayuda de elementos de trabajo y útiles para nuestro progreso, como lo son en este caso los agricultores, aunque para ello sea necesario perjudicar los intereses de los latifundistas que nada hacen por el mejoramiento de sus tierras, y a los que poco importa lo que no sea su propia conveniencia.

Poemitas en prosa

Por Margarita D. de Prieto

SOÑANDO CON EL HIJO

TE he soñado anoche; con tus ojos negros, con tus manos blancas, con tu cuerpo débil, te mecí en mis brazos, te canté al oído, y tú te dormías con el dulce sueño de los angelitos, blando y silencioso; ¡qué sitio tan tibio te dejé en mi lecho para que reposara tu cuerpo de rosas! Te besé en la frente, y tú te sonreías con aquella suave sonrisa divina que alegró mis días de madre dichosa. Y por la mañana, cuando desperté, ¡qué vacío el lecho! Estaba solita; ¡como que me faltaba el calor de tu cuerpo! ¡Qué deseo enorme de morir soñando con el hijo amado que llegó y se fué!...

INSOMNE

Por la puerta abierta de mi cuarto, a oscuras, muchas noches entran los rayos de luz de la luna y me besan luminosos, con toda piedad, en mi lecho blanco. Y todo es blanco; hasta mi palidez tan acentuada tiene como una intensa blancura de nieve, como una trágica blancura de muerte. Estoy tan postrada, tan quietita estoy, que parezco tan sólo un pliegue prolongado en las ropas del lecho.

No sé cuántas noches más pasaré así; que sean pocas, porque mucho me martiriza esta forzosa soledad que absorbe de poquito a poco parte de mi alma.

CORAZÓN, CORAZÓN...

Mi cerebro no tiene la culpa de lo que yo quiero, de lo que yo expreso; todo lo que siento y a mis labios llega, no baja del cerebro: sube del corazón; es más larga la distancia del corazón a los labios que del cerebro a éstos, y por eso es que mis frases todas tienen como un marcado acento de cansancio. Es el mismo cansancio del latir constante que siente este pobre corazón sufriente. Y en la marcha larga de mi vida humilde, de mi vida sola, de mi vida negra, cuántas veces intenté detener el ritmo acompasado y lento de esta tan grande cosa pequeña. Corazón sufriente: rosa, fuego, sangre, ¡cómo te asemejas, cuando estás tranquilo, a un gran lirio blanco encerrado dentro de una urna vieja!...

El Concejo Deliberante ha cometido un error al pretender la fusión del football con el impuesto a los fields de los clubs

EL football, que puede considerarse como el más popular de nuestros deportes, es también el que más ha interesado a la opinión pública por las cuestiones y conflictos suscitados en él.

Una prueba de ello la tenemos en el tan discutido cisma existente en la entidad directriz de ese deporte, la Asociación Argentina de Football, y que provocó la creación de otro organismo tan fuerte como esa entidad, frente a la cual desarrolla sus actividades con éxito excelente.

EL CISMA DEL FOOTBALL NO ES UN CONFLICTO DEPORTIVO, SINO UN PLEITO DE INTERESES COMERCIALES

LA división del football es actualmente, y lo será siempre, un conflicto irremediable, porque no se trata de un problema de principios deportivos, sino de un pleito de intereses comerciales.

De haber sido un conflicto deportivo se habría resuelto de inmediato, porque en el deporte, caballeresco y desinteresado de por sí, no caben choques ni discusiones: el buen "sportsman" nunca protesta ni discute: siempre acata y concede.

En cambio, la A. A. de Football y la A. A. de Amateurs siempre se han venido portando como dos caballeros que reclaman recíprocamente y para sí, el privilegio de la ofensa, y ninguno de los dos se considera en el deber de ceder, y si en el derecho de reclamar. ¡Cosas de la política!

Desde el día en que se produjo el cisma, muchos ilusos bien intencionados se ofrecieron oficiosamente para hacer llegar a un acuerdo a ambas entidades separadas, resolviendo el conflicto por las buenas. Todo fué inútil. La tentativa repetida en numerosas oportunidades por particulares, "sportmen", personalidades e instituciones, obtuvo siempre el mismo infructuoso resultado: nada.

LA FUSIÓN DIFÍCILMENTE SE HARÁ PORQUE NO LES CONVIENE A LOS POLÍTICOS DIRIGENTES DEL FOOTBALL

TODO el mundo está empeñado en querer hacer lo imposible.

Y lo peor es que hasta los poderes oficiales han caído en el error de intentarlo, perdiendo el tiempo lastimosamente en querer resolver lo que no tiene solución. Ni aun el P. E., con todo el prestigio de su alta investidura, pudo obtener buen éxito en sus gestiones conciliatorias.

Y aun en el trance de tener que enviar un "team" para que representara nuestro

football en la VIII Olimpiada, pese a los esfuerzos del Comité Olímpico y de otras personas y entidades, los footballers argentinos no pudieron estar representados en aquel certamen mundial, por culpa de la testarudez interesada de los señores políticos dirigentes, quienes anticiparon sus conveniencias al honor del deporte nacional.

El entusiasmo producido por el triunfo de los uruguayos en la Olimpiada, que nos reveló que los argentinos habrían podido desempeñarse brillantemente en aquel torneo, fué fecundo en iniciativas para lograr la fusión, y aparentemente propicio para el éxito de éstas.

LA INEFICAZ INTERVENCIÓN DEL CONCEJO DELIBERANTE EN LA CUESTIÓN DEL FOOTBALL

LE llegó el turno al Concejo Deliberante. La Comuna no podía dejar de meter su cucharita en este pastel para ver de arreglar las cosas. Con toda decisión abordó el escabroso asunto, más escabroso aún para el propio Concejo Deliberante, porque contaba en su seno con personas directamente interesadas en la cuestión, como un señor concejal que era parte en el pleito, desde que preside la Asociación Argentina de Football. ¡Como para no interesarse!

Y al Concejo no se le ha ocurrido nada mejor que resolver las cosas por las malas, que es como ¡arreglar el pastel... quemándolo!

En efecto: "para conseguir la fusión, ya que no se puede hacerlo diplomáticamente, ¡se hará por la fuerza!" ha dicho el Concejo. Y remitiéndose a los hechos, el 31 de diciembre de 1924 sancionó una ordenanza, por la cual da sesenta días de término a las dos entidades dirigentes: la A. A. de Football y la A. A. de Amateurs, para que se avengan a la fusión, o de lo contrario, al vencerse aquel plazo se apropiará de todos los campos de deportes en que se practique football y que sean de concesión municipal, y se suprimirá a los clubs el privilegio de no pagar impuestos municipales de alumbrado, barrido y limpieza.

Como se ve, los señores concejales han echado la casa por la ventana. Porque la Ordenanza es todo un "ultimátum" en regla. Pero no un "ultimátum" a las instituciones en pleito, sino al deporte mismo y a todos los deportistas en general, que son los que, en resumidas cuentas, vienen a pagar los platos rotos.

La promulgación de una Ordenanza semejante, aparte de que implica una medida de fuerza que no tiene razón alguna que la justifique, pone en evidencia la ignorancia absoluta del Concejo y de los

señores concejales, por supuesto, en materia de deporte, y, sobre todo, en este asunto de la división del football.

Más aun: no sólo se ha demostrado, con la referida ordenanza, que los concejales no entienden nada de football ni del conflicto que se pretende resolver, sino que, analizando la forma cómo se llegó a la sanción de la ordenanza, sacada a viva fuerza en las últimas horas del último día de sesión del Concejo, podría sospecharse que frente a aquellos concejales que no entienden nada... ¡hay algunos que entienden demasiado!

EL IMPUESTO A LOS FIELDS NO VA CONTRA LAS A. ARGENTINA Y DE AMATEURS, SINO CONTRA EL DEPORTE MISMO

LAS más directamente perjudicadas, con el impuesto a los fields, no serán la A. A. de Football y la A. A. de Amateurs, sino las otras instituciones neutrales, como la Liga Comercial, la de Empleados Bancarios, la de los Ferroviarios y otros, que, por ser las menos ricas, son las únicas que hacen football en canchas municipales, las que ahora le serán retiradas por la Ordenanza mencionada. Y, en general, esta medida impedirá el progreso de esas instituciones y de todas las que hacen football, que, para compensar los gastos que les ocasionará, tendrán que aumentar los precios de las entradas, privando así al público aficionado de presenciar esos partidos.

LA FUSIÓN DEL FOOTBALL ES POCO MENOS QUE IRREALIZABLE

DECIMOS que la fusión es irrealizable porque, como lo dijimos al principio, ella vendría a remediar la división que han provocado los mismos dirigentes porque conviene a los intereses de éstos. Y mientras haya dirigentes no habrá fusión. Actualmente, con dos instituciones dirigentes, con sus respectivos concejos superiores y divisionales, y con todos los suborganismos internos, están colocados en lugares prominentes una cantidad de personas que, por esos puestos, se han convertido en personalidades. La fusión sería el desplazamiento de esas personas; y ¿quién se siente capaz de hacerles abandonar esos puestos y esa situación?

Si esa tentativa se realizara; no cabe la menor duda de que sólo sería una ficción impuesta momentáneamente como una situación de fuerza, pero nada más, que se terminaría en menos de cinco o seis meses por la lucha para conquistar posiciones, para dar lugar a un nuevo conflicto con los mismos o peores caracteres que el presente. Luego, pues, la fusión se hace de todo punto imposible mientras existan dirigentes, y de éstos, ¡nos parece que todavía hay para rato!

Los intereses creados son el mayor obstáculo que se presenta para que la tan deseada fusión sea un hecho.

Cada una de las entidades se cree la de bases más sólidas, y por tanto, la única que tiene el derecho de representar al football argentino. Una vez más, pues, so pretexto de defender ideales, lo único que se defiende son intereses materiales. El football está resultando un pingüe negocio, y ya el deporte por el deporte mismo es un bello ensueño irrealizable. Los miles de pesos que el público paga, durante cada temporada, para presenciar los partidos — que generalmente, esta es la verdad, son partidos mediocres o malos — han despertado muchos apetitos, y éstos son los causantes de que la fusión no se efectúe a la brevedad posible, tal como lo desean los buenos aficionados de la República.

Todos los trámites que se hagan resultarán, entonces, de una absoluta esterilidad. Ninguna de ambas asociaciones quiere, en realidad, la fusión, aunque hagan manifestaciones líricas asegurando que la desean por el bien del football, del deporte argentino, etc... ¡Música celestial! La verdad es que ninguna sueña precisamente con la fusión. Y los que realmente salen perdiendo son los aficionados y el buen football, ya que el cisma reinante quita el gran vigor que tendría, sin duda, nuestro "team" en los encuentros internacionales, en los que haríamos un papel decoroso, mientras que así, como estamos ahora, los únicos que salen ganando son los dirigentes de ambas asociaciones...



La escisión existe en el football argentino, pero termina cuando se trata de engañar al público.

QUÉ tienes? ¿Por qué estás así de caviloso?
—Nada... No tengo nada.
¿Acaso hay que mostrarse igual siempre?

—No; pero tienes una seriedad tal, que parece que estuvieras enojado conmigo, o con alguien, no sé...

—Si estuviera enojado con alguna persona, sería contra mí mismo.

—¿Emilio!... ¿Qué dices?

—Lo que oyes.

—Pero... ¿qué te pasa? ¿No puedes decirme?

—Te he dicho que no me pasa nada. ¿No puedes verme un momento en silencio?

—Acabas de decir que estás enojado contigo mismo. ¿Por qué? ¿Has cometido una mala acción?

—Tal vez... Pero no tengo humor para hablar de ella. ¿Quieres hacerme el favor de conversar de otra cosa?

—¿Emilio, Emilio! Tú estás muy raro de un tiempo a esta parte. Noto en ti nerviosidades y caprichos que antes no tenías... ¿Qué te sucede?

Por toda respuesta, Emilio tomó el sombrero, y, antes que su novia pudiera impedirlo, abandonó rápidamente la sala, desapareciendo como arrastrado por un torbellino.

Otro Emilio parecía ser éste de ahora. Por cualquier bagatela se exasperaba con su novia: un retraso de cinco minutos en una cita callejera, una carta no contestada en el mismo día, cualquier nonada, en fin, le sacaba de quicio. La pasión o el deseo — ¡vaya uno a saberlo! — le hacía ser injusto, cruel como un tirano.

¿Era amor verdadero? ¿Era sólo un deseo tan violento como efímero? Emilio mismo no lo sabía, y eso que se jactaba de ser psicólogo... Por momentos creía que este era su amor definitivo, el que todo hombre afectivo espera anhelante durante su existencia. Si; no podía ser de otra manera: estaba enamorado como un cadete de tienda de una modistilla. La novia provinciana, aquella que le inspiró un centenar de sonetos, que vieron la luz pública en "La Lira de Villablanca", estaba muerta para su corazón. ¡Pensar que una noche, llorando a lágrima viva, bajo el claro de luna romántico, le juró amor eterno a su Francisca, y que ahora la olvidaba casi sin dolor por esta presumida señorita porteña, cuya única virtud era la de saber bailar un "shimmy" con todas las de la ley!... ¡Ah, cómo cambia el corazón del hombre, santo Dios! Por lo menos ¡cómo cree uno que cambia, que se transforma y va dejando de ser quien era, para convertirse en una criatura tan desemejante!... Emilio creía haber cambiado totalmente, y hasta llegaba a burlarse de las ingenuidades y lirismos de los años vividos en su pueblo natal, donde había sido en todo momento un muchacho soñador que gustaba pasear solo por las calles desiertas, escuchando la melancolía de un piano penetrarle en los nervios y detenerse bajo un balcón cerrado para sentirse herido dichosamente por la música.

Ahora, haciendo un gesto desdefioso, como de hombre serio que no da importancia a la vida del sentimiento — porque para él no existe — no quería evocar aquellas inquietudes de adolescencia, cuando era flaco y pálido, y lloraba sobre los versos atormentados de Verlaine.

Emilio creía haber cambiado, pensaba que el romántico había desaparecido para dar paso a este hombre reflexivo, metódico y poco propenso a las efusiones líricas que era ahora. Un hombre a la moderna, en fin, que juega a las carreras y habla de política y de mujeres con el mismo teatral escepticismo...

PERO llegó el momento en que comprendió que lo suyo no era amor, puro amor como el que había experimentado por su Francisca. Vió con clarividencia que lo suyo no era más que deseo, que sensualidad, que apetito. Y cayó entonces

en la cuenta de que había obrado villanamente con su novia provinciana. ¡Cuánto habría sufrido la pobre abandonada, perdida allá en su rincón lugareño, y cuánto sufriría aún recordando sus juramentos de amor y sus protestas de fidelidad eterna!...

Aquella voz acusadora que sólo él sentía en lo más recóndito de su espíritu, le tenía desasosegado, nervioso, con la turbación de quien anda con el peso de un crimen sobre el alma.

Fué tal la inquietud que se apoderó de Emilio, que comprendió que la única

porque la amaba. Hoy veo bien claro...

—Eso no es más que un grosero pretexto para romper las relaciones.

—Llame usted a esto como quiera. Adiós.

Y se fué.

Eugenia se quedó como petrificada. Aquello era demasiado brutal. Emilio se había portado groseramente con ella, y el motivo de la ruptura era una innoble superchería. Comprendiéndolo así, y a pesar de su espíritu superficial, rompió a llorar como una niña, lejos del bullicio de la velada danzante donde acababa de



—He comprendido, aunque un poco tarde, que somos dos espíritus diametralmente opuestos.

solución, el único remedio para aquella enfermedad de su espíritu era regresar a su pueblo. Al fin y al cabo, ¿qué hacía él en Buenos Aires? Una vez satisfecho el deseo tan provinciano de ver la ciudad que todos nombran, ¿para qué quedarse? La suerte no le había sido propicia. Lo mismo que vivía en la capital podía hacerlo en su rincón lugareño. Y acaso mejor, después de todo, sin llevar la vida febril, absorbente, tan contraria a su temperamento de soñador — de soñador, sí, aunque él no quisiera confesarlo — a que se veía obligado a hacer en la ciudad enorme.

Buscó un pretexto cualquiera y riñó definitivamente con su novia porteña. El compromiso quedaba roto "por incompatibilidad de caracteres".

—Te dije que no bailarás más con el capitán Gómez.

—Pero, Emilio, si...

—Hemos terminado, ¿entiende? De mí no se burla ninguna mujer. Es usted una coqueta vulgar.

—¿Emilio, Emilio!...

—No hagamos un escándalo. Este momento tenía que llegar. He comprendido, aunque un poco tarde, que somos dos espíritus diametralmente opuestos.

—Antes no decías eso.

—Antes estaba estúpidamente ciego

desarrollarse la escena del rompimiento.

Emilio respiró con fuerza, ensanchándosele el alma, tal como un presidiario que ha sido puesto en libertad. Tomaría el tren ese mismo día, y al siguiente amanecería en su pueblo, junto a los suyos, y sobre todo junto a su Francisca, a quien — se lo decía a sí mismo ahora — no había dejado de amar nunca, nunca; sólo su amor se había adormecido, pero era para despertar más pujante, más avasallador que nunca.

¿Cómo habría vivido para acallar la voz de aquel amor que siempre había existido en lo más íntimo de su alma? ¿Qué existencia aturdida, turbulenta y ciega había sido la suya en Buenos Aires, para no detenerse a meditar un instante sobre el idilio que él había dejado trunco allá, en su pueblecito, donde estaría esperándole una muchacha que no sabría bailar el "shimmy", pero que zurce admirablemente los calcetines y plancha las camisas con un brillo que da gloria verlas?

—¡He estado loco, loco de atar, Dios mío! — monologaba mientras apercibía su equipaje para ir lo más pronto posible a llorar en los brazos de la infeliz abandonada. — Francisca es la única mujer capaz de hacerme feliz... Las demás... las demás, incluso esta ridícula

porteña, a quien he creído amar con una pasión volcánica, sólo sirven para bailar el "shimmy" y pasear su coquetería por Palermo.

RODABA el tren acercándose ya al pueblo en donde debía apearse Emilio. El provinciano sentimental experimentaba una emoción tan intensa, que al ver a lo lejos el caserío blanco y pequeño de su pueblecito, se le llenaron los ojos de lágrimas. Seis años tan sólo habían transcurrido, y sin embargo, a Emilio se le figuraban diez o quince.

—¡Qué viejecita estará mi madre — pensaba, — y qué marchita la pobre Francisca, mártir de mis locuras juveniles!...

El tren se detuvo en la estación, pequeña y vulgar como la mayoría de las estaciones de tierra adentro. Nadie le esperaba en el andén. Bien es verdad que Emilio no había comunicado a nadie tampoco su regreso. Tomó sus maletas y bajó. Podía ir hasta su casa a pie, pues desde la estación tan sólo distaba tres cuadras. Así lo hizo y echó a andar con paso que pretendía ser firme y resuelto, pero que era el paso del hombre emocionado que regresa a su tierra natal, en donde le esperan afectos y ternuras que no ha conocido en otra parte.

Tan sólo había caminado una cuadra, y a Emilio se le figuraba que había andado tres o cuatro, hambriento como estaba de abrazar a su madre y enterarse de su novia. ¿Qué sería de ella? Tuvo que detenerse de pronto y dejar las maletas en el suelo, porque al hacerse esa pregunta le pareció oír una voz irónica que le decía: "¡Ha muerto! ¿Acaso, necio, tú pretendías que te esperara toda la vida?"

Se quitó el sombrero y se enjugó el sudor frío que le corría por la frente. Sonriendo luego de ese presentimiento que juzgaba tonto, echó a andar nuevamente. Pero no había dado una docena de pasos, cuando se paró de súbito, con los ojos asombradamente abiertos. Se hallaba frente de la fonda del pueblo, y allí, sentada en el umbral, estaba una mujer gorda y sucia, con un vientre enorme, que sostenía en los brazos a un mugriento chiquillo.

—¡Francisca! — exclamó el desdichado como en un sollozo.

La mujer gorda abrió sus ojos adormilados y los clavó en Emilio, reconociéndole en seguida. Pero no dió grandes muestras de sorprenderse mucho. Fué hacia él sencillamente, sin dejar de apretar contra su pecho desbordante al chiquillo, y con la mano que le quedaba libre — una mano ruda, grosera, muy distinta a la que tanto había besado Emilio años atrás — estrechó la diestra de su primer novio con evidente naturalidad.

—¿Cómo le va, Emilio?

Emilio, por toda contestación, la interrogó a su vez:

—¿Se ha casado, Francisca?

—Sí; ya tengo dos hijos.

Emilio sintió que algo se rompía en su corazón para siempre. Los ojos se le habían arrasado de lágrimas y el corazón le latía con un ritmo brutal, como si se hubiese puesto loco de angustia.

En ese momento apareció una niña como de tres años, y dijo a Francisca:

—Mamita, papá te llama.

—Bueno, adiós, Emilio. Mi marido, en cuanto me oye hablar con cualquiera, me llama en seguida. Es muy celoso y me quiere mucho...

Emilio se quedó mirando cómo aquella mujer gorda y sucia, con un vientre enorme, desaparecía por el vano de la puerta de la fonda.

Tornó luego a tomar sus maletas, y mientras andaba con el paso más vacilante que nunca, volvió a oír la voz irónica de pocos momentos antes: "¡Ha muerto! ¿Acaso, necio, tú pretendías que te esperara toda la vida?"

Y Emilio respondía a esa voz:

—Es verdad, es verdad... ¡Ha muerto!

El sabio Voronoff ha logrado lo que quería

Una colonia de monos en el Africa Central

LA extraordinaria teoría sobre la prolongación de la vida por medio de injertos de glándulas de mono en la naturaleza humana, cuyo autor es el hoy célebre doctor ruso Sergio Voronoff, ha despertado la curiosidad en el mundo entero, tanto en las esferas científicas como en las profanas o ignorantes de los secretos de laboratorio. Y se explica fácilmente este universal interés: el anhelo de la humanidad es vivir lo más que se pueda, aferrarse a la vida por gran número de años, para poder disfrutar de los dones que ella brinda a los que luchan por conquistarla.

Voronoff afirma que el hombre puede vivir ciento cuarenta años, mediante los repetidos injertos glandulares, muchas de cuyas experiencias han dado halagüeños resultados.

No exagera el sabio ruso cuando atribuye a las glándulas una misión directora de primera línea. Los mismos antiguos, adelantándose a las observaciones geniales de Voronoff, ya conocían el valor de la glándula pineal. Se afirmaba entonces, por graves doctores, que era allí donde podía encontrarse la residencia del alma.

El problema se vuelve central, tratándose de ciertas glándulas de las cuales deriva la fuente de nuestras energías. Puede asegurarse que su influencia es panorámica sobre el organismo. No actúa solamente en ciertos sectores de nuestro ser, como sucede con las otras. Su radio es mucho más amplio. La energía que distribuye abarca el último rincón de nuestro cuerpo. Su poder se extiende por todo el campo de nuestra textura anatómica, donde trabajan los sesenta trillones de células que la constituyen.

Voronoff, que permaneció en Egipto por espacio de doce años, como médico y cirujano del Jédive, nos relata sus observaciones minuciosas sobre los eunucos. Desde un punto de vista objetivo, los eunucos presentan un aspecto característico. "Ordinariamente de talla elevada, a causa del alargamiento anormal

de sus tibias, tienen el rostro imberbe, pálido, con las mejillas colgantes, que les dan el aspecto de mujeres viejas. Obesos, la mayoría, poseen formas redondeadas, y, frecuentemente, senos voluminosos. Las carnes son flojas y la musculatura aminorada. La voz es infantil a consecuencia de la detención del desarrollo de la laringe, y, frecuentemente, discordante." Todos estos signos traducen una naturaleza femenina, débil, ridícula y lastimosamente tímida. Su reflejo en

servado dolorosamente, que se les olvida. Nadie como a ellas les interesa tanto la reconquista de su juventud. Según los adelantos de la cirugía plástica, las mujeres viejas, hoy día, pueden cambiar su rostro, añoso y lleno de arrugas, por facciones roza-gantes y juveniles. Ya esto es un hecho. ¿Y el cuerpo? Nada agradable sería ver un

el injerto en la mujer. Cree que se puede hacer injertos de ciertos órganos. Esperemos, en todo caso, lo que sobre el particular digan las experiencias del futuro.

El problema de la adquisición de una segunda juventud está resuelto. Todas



El doctor ruso Sergio Voronoff, quien asegura, por medio de injertos de glándulas de mono, la longevidad



el espíritu es irremediable. El eunuco, idiosincráticamente, es egoísta. Todo el mundo lo hace girar alrededor de su yo. Raro es el eunuco de sentimientos elevados. Envuelto en una fría reserva, que simula una actitud filosófica, como aquella famosa que adoptaba el tirano Francia, envejece prematuramente. A los 40 años es una sombra. Naturalmente, esto es una consecuencia de su relajación moral e intelectual.

Como es de suponer, casi todos los viejos del mundo se echaron a hacer cálculos felices y forjarse ilusiones doradas. La vejez iba a ser un ridículo mito gracias a las inyecciones glandulares de Voronoff; y, aunque pareciera extraño, sabiendo las gentes que el rejuvenecimiento prometido provendría de los monos, muchos fueron los que, por anticiparse a otros, se apresuraron a proveer de tales animalitos, subiendo normemente el precio de los monos en todas partes del mundo.

Las mujeres, por otra parte, han ob-

rostro de 20 años en un organismo decrepito y tambaleante.

Por eso algunos pretenden el injerto de ciertos fragmentos masculinos en la mujer. Pero se correría el riesgo, tal vez, de asistir a una sorpresa. El eminente profesor Freud cita el caso del experimento, en animales, llevado a cabo por Steinach, que transformó un macho en hembra, y viceversa. La operación daría, como consecuencia, una curiosa metamorfosis en la mujer, ya que determinadas glándulas masculinas, como dice Voronoff, tienen bajo su dependencia los signos aparentes de éste: el bigote, la barba, la voz grave.

Un distinguido médico argentino afirma que la mujer posee un tanto por ciento de masculinidad. Posiblemente, esto le basta. No creemos que deseen adquirir, ni aun las sufragistas, cosas que son inherentes tan sólo al hombre.

Voronoff esboza probabilidades sobre

las miradas, amorosamente, se vuelven hacia nuestros hermanos de la selva: los monos. Hace poco tiempo, las autoridades de los países del Africa, han prohibido su cacería. Pero, lo que más interesaba a Voronoff, lo que constituía su sueño dorado, está por realizarse.

En Kindia (Africa), se ha creado una colonia para la cría de estos cuadrumanos. En este modernísimo establecimiento, ideado por el propio doctor Voronoff, los monos son cuidados lo mismo que si fueran personas. Se busca el fomento de la raza, se hacen experiencias y cruces entre las variadas especies de estos hijos de la selva, y todo por el deseo de perpetuar la raza humana, ya que, según Voronoff, este cuidado de los monos beneficia, más que a ellos, a los mismos hombres.

Esperemos, pues, que dentro de poco tengamos nosotros también una colonia de orangutanes, chimpancés, titis, etc.

UNA SEÑORA INGLESA INVENTÓ UN sustituto para los peligrosos alfilerones de los sombreros. Consiste en una tira de metal flexible y de poco peso, cosida en el interior de la copa, que se ajusta a la cabeza, sin molestar en lo más mínimo a la que lo lleva.

EXCEPCIONAL ES EL TATUAJE DE UN INDÍGENA, soldado de infantería del Congo belga, cuya piel de la cara ha sido arrancada con pinzas, después de lo cual se le ha pinchado y quemado. Hasta eso llega el afán de adorno entre los negros de la tribu de Upoto. Además, el sujeto de referencia tiene limados los dientes para poder comer pronto la carne dura con que se alimenta.

SE DAN POCOS CASOS DE DIVORCIO EN INGLATERRA. La razón no estriba en que los matrimonios son modelo de concordia. Nada de eso. Como en todas partes la oposición de caracteres entre los contrayentes hace a veces penosa la vida en común. En este caso se separan por mutuo acuerdo, pues los litigios judiciales cuestan lo menos mil quinientos francos. Y ante tal gasto es preferible la resignación.

Curiosidades, Rarezas y Extravagancias

MUY BUENOS PESOS GANA UNA SEÑORITA de Nueva York que ha tenido la ocurrencia de dedicarse a enfermera de perros, llegando a especializarse hasta el punto de haber sido nombrada directora del magnífico hospital perruno, creado en aquella ciudad. El alto cargo de la joven no le impide practicar su extraña profesión, cuidando, como término medio, unos cien perros al día.

EN ALGUNAS ESCUELAS RURALES DE FRANCIA, existe la costumbre de que los niños lleven por la mañana un puñadito de legumbres, que van siendo echadas en un lebrillo lleno de agua. Mientras algunos chicos dan sus lecciones, otros se encargan, por riguroso turno, de lavar las legumbres y de ponerlas en una olla juntamente con un buen pedazo de tocino y la necesaria cantidad de agua. Al llegar el mediodía y suspendidas las labores, los

pequeños rodean la olla y proceden al reparto de la sopa. El gasto de combustible y de carne es sufragado por los niños ricos.

UN CLEPTÓMANO ORIGINAL ES CIERTO INDIVIDUO que fué detenido en Londres. Se dedicaba a robar campanillas, llevando ya substraídas cerca de 500. Al ser interrogado contestó que se trataba de una tendencia irresistible, que desde la niñez le hacía apoderarse de cuantas campanillas encontraba a su alcance.

EN CASI TODAS LAS CALLES DEL JAPÓN hay una cocina pública, donde por una pequeña cantidad guisan las comidas que se llevan.

DE CADA CIENTO PERSONAS, UNAS OCHENTA o noventa son susceptibles a la influencia del hipnotismo.

LAS CEJAS UNIDAS SE ESTIMAN COMO una señal de belleza en Turquía, y por eso las extienden por medio de alheña para hacerlas tocar. La mujer turca se preocupa mucho de este detalle de su rostro.

UN NATURALISTA FORMÓ HACE QUINCE AÑOS una colección de caracoles y los puso en una vitrina. Al ir a limpiarlos, después de tres lustros, los metió en agua caliente, y bajo la influencia de la humedad se reanimaron y empezaron a trepar por las paredes de la vasija.

PORQUE SU MUJER LO RECHAZABA cuando quería abrazarla, pidió divorcio Samuel Markowitz, de Brooklyn. El tribunal desestimó su demanda, pues los jueces han considerado absurda esa razón para divorciarse.

LOS PROFESORES DE LAS ESCUELAS PÚBLICAS de Nueva York tienen que declarar ante el Tribunal de Educación qué teatros frecuentan, qué libros leen, y en qué distraen sus ocios. Su sueldo depende de esa declaración.

Los automóviles trágicos

La estadística nos prueba que la mayor parte de los accidentes de tráfico son causados por automóviles manejados por sus propios dueños

Por Juan Carlos Pasco

S IEMPRE contra los ricos! Pero, señor... ¿Hasta cuándo nos van a culpar a los ricos de todas las desgracias que ocurren en el mundo?...

Ya nos imaginamos la protesta de algunos caballeros de fortuna. En realidad, la gente pobre, en su desdicha, abusa a menudo del derecho que le asiste de atribuir su mala suerte a la buena suerte de los otros. En Italia, siempre que ocurre una desgracia se critica al gobierno. Es un proverbio nacional aquel de:

— Pieve? Governo ladro!...

— Llueve? Gobierno ladrón... Pero entre nosotros el pueblo se forja de los gobiernos un concepto muy triste. Ni siquiera le atribuye al presidente Alvear o al vigilante de la esquina la culpa de no haber ganado la grande del millón.

Nuestro pueblo es algo musulmán: se resigna. Aguanta. Soporta. Cierra los ojos y espera que pase la tormenta, que cambie el gobierno, que pongan un nuevo comisario, que venga la próxima quiniela, que triunfe el peludo o el pelado. El pueblo hace lo mismo que el avefuerz. Cuando se siente amenazado esconde la cabeza, creyendo que no viendo, los demás no lo ven...

Sin embargo, frente al grave problema de los trágicos automóviles manejados por los ricos, el pueblo no quiere resignarse.

Mucho antes que la estadística oficial se lo dijera, ya el pueblo sabía, por instinto, que un gran porcentaje de los accidentes automovilísticos — los niños y las mujeres atropellados brutalmente y hasta los mismos ricos que mueren entre astillas, — se debe a la impericia y a la inbecilidad de muchos "niños bien", que se creen autorizados por la muerte o por los médicos para hacer más daño que las enfermedades. Los autos están a la altura de la fiebre tífus, del sarampión y de la apendicitis.

Continuamente oímos exclamar:

— ¡Esos malditos choferes!

Pero los choferes profesionales no tienen la culpa. Ellos constituyen la ma-

la bocina y con la vista alerta para no chocar. Cuidan su coche como su propia vida, porque en su conciencia piensan a cada instante que la vida de sus hijos depende de su coche... Si rompen su coche, si matan o lastiman a alguno y van a la cárcel, ¿quién dará pan a los pebetes?

Muchos de esos choferes de taxímetro trabajan con un coche ajeno, y perciben un tanto por ciento sobre las ganancias. Si el coche sufre un desperfecto, ellos deben pagarlo.

En cambio, los ricos...

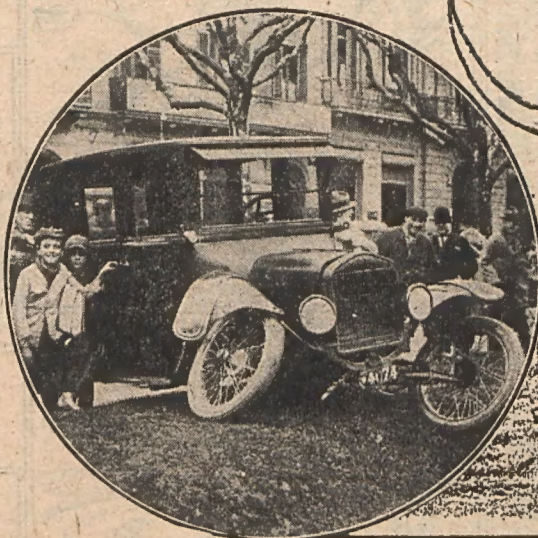
— ¡Ya salieron los ricos!

Sí, señor: al decir "ricos", hablamos de aquellas personas que vemos a cada rato manejando lujosos automóviles, y cruzando las calles y las avenidas más que como ricos, como locos.

Al verlos correr, ciegos, delirantes, borrachos por el vértigo de la velocidad, se diría que esos choferes enchalecados de gomina son personas a quienes una grave noticia o un trabajo urgente los obliga a volar, llevándose hasta los faroles por delante... Y, no, señor... Esos caballeritos apurados son el "nene Cocó" o el "niño Fifi", que corren con su

cer de correr como liebres. Y de esas personas, muchas son las que carecen de un título que los habilite para manejar, y no pocas son jovencitos que no poseen la edad suficiente para guiar, según los reglamentos.

Otro detalle que revela la estadística



Auto que, después de haberse llevado por delante un banco, fué a estacionarse en los cancheros de la plaza

máquina por el placer de decirle a un amigo:

— ¡Vieras qué maravilla! A ciento veinte kilómetros... ¡Un encanto! Máquinas como la mía serán siempre de gran utilidad.

¡Utilidad! Pregúntele usted, señora, a Fifi o a Cocó en dónde reside la utilidad de esa máquina veloz que va por la avenida Alvear o por la calle Cabildo o Rivadavia haciéndolos temblar hasta las raíces del cabello. Cocó o Fifi se encogerán de hombros, para contestarle con desprecio:

— ¡Guarango!

¡Oh buenos tiempos del coche de caballos, cuando los nobles brutos no eran tan brutos como lo son ahora algunos de los que manejan automóviles!

La estadística es fatal. Por cada cien desgracias automovilísticas — sin contar las que ocurren en las carreras de automóviles, — una aplastante mayoría han sido provocadas por personas que conducían sus propios autos por el solo pla-

detalle insignificante, al parecer, pero que se presta a muchas reflexiones, — es el siguiente:

"Por cada cien autos particulares que atropellaron a personas o que sufrieron choque y otros accidentes, ochenta coches estaban asegurados."

¿Qué quiere decir esto?

Los choferes profesionales, los que se ganan la vida con el taxímetro, no acostumbra a asegurar sus coches.

— ¿Por qué? — preguntamos a un chofer.

— En primer lugar — nos contesta, — no aseguramos nuestros coches porque el seguro es caro. En segundo lugar, porque la policía y el público casi siempre declaran en contra nuestra, y si somos culpables del accidente las compañías no nos pagan el seguro, o nos embroman con chicanas. Y en tercer lugar, porque la experiencia nos enseña que salvo una desgracia imprevista, el chofer que cuida su coche y que sabe manejarlo con habilidad está casi seguro de no necesitar el amparo de las compañías de seguro.

Hemos preguntado al chofer su opinión técnica.

— ¿Y por qué la mayor parte de los automóviles que chocan o que sufren desperfectos son de propiedad de sus conductores, los cuales, a su vez, son hombres de dinero?

— Porque a los ricos no se les exige un examen tan detenido como a los profesionales. Además, ¿qué inspector va a negarles título de chofer al doctor A, al ingeniero B y al hijo del millonario C, que han ganado tantas carreras automovilísticas y que han ido al Tigre o a Mar del Plata en automóvil, y que conocen más marcas de automóviles que el mismo inspector?

— Y, ¿el seguro?

— El seguro es, a veces, el recurso de mucha gente que quiere desprenderse de sus máquinas viejas para hacerse de dinero o comprar otras. ¡Es tan fácil quemar un automóvil!... Hace poco la policía descubrió que un abogado con estudio en La Plata, salió con su automóvil al anochecer. Cerca de Quilmes el automóvil se incendió, quedando totalmente destruido. Un montón de latas y cenizas. Nada más... La compañía de seguros iba a pagar la póliza total, cuando dos vecinos de Quilmes declararon haber visto, mientras estaban sentados al borde del camino y ocultos en la obscuridad, al abogadito conductor del automóvil que se detuvo frente a ellos, sin verlos; bajó del pescante; encendió un fósforo y lo aproximó al caño por donde se carga el depósito de nafta. El incendio fué rápido y no dejó ni huellas del delito...

— ¿A qué otra causa atribuye usted — interrogamos al chofer — la frecuencia de los accidentes?

— Al mal sistema de que sean los vigilantes los directores del tráfico. Los vigilantes no tienen la culpa. Pero un vigilante no es un tata Dios. No puede estar en todas partes. Lo obligan a vigilar a los ladrones, a mirar a los transeúntes para ver si encuentran a los prófugos de la cárcel y, además, a indicarnos si debemos avanzar, detenernos, doblar o retroceder.

Efectivamente, la dirección del tráfico no debiera estar confiada a los heroicos vigilantes. Bastante tienen con exponer la vida frente a los malhechores y bajo el sol que hace hervir el asfalto.

Además, el tráfico es una cuestión municipal y no de policía. Existe una oficina técnica de tráfico con personal competente. ¿Por qué no utilizarla? ¿Por qué no crear un cuerpo municipal de organizadores del tráfico, como en Norte América y países europeos, con letrados o luces indicadoras y hasta con líneas trazadas en el pavimento?

De lo contrario, estaremos condenados a morir en añicos, pisoteados por un niño fifi... Hay que disponer de buenos organizadores de la circulación, y no, como ahora, que los vigilantes con sus garrotitos resultan excelentes organizadores de choques y catástrofes.

LA TOLERANCIA

Seamos tolerantes con las ideas del prójimo, pues empezar a serlo es entrar en el camino de la perfección humana. Sólo los necios se aferran a sus ideas como si fueran las únicas dignas de sustentarse. El hombre sensato, por el contrario, no cree que sus pensamientos siempre sean los ciertos, y equivoca los del prójimo, sino que gusta analizar los suyos y los ajenos con el mismo espíritu de amplia tolerancia.

Durante el año de 1923 (la policía aun no tiene lista la estadística de 1924) se produjeron, únicamente en la capital federal, 612 accidentes automovilísticos. La cifra aumentó, el año pasado, en un 20 %. Como se calcula que en cada uno de esos accidentes intervienen, por lo menos, cuatro personas (los chauffeurs, pasajeros, transeúntes), los damnificados serán 2.448 personas por año. Por lo que podemos señalar que en Buenos Aires hay: cada 24 horas, 6, 7 personas o muertas, heridas, contusas o con pequeñas lastimaduras producidas por los automóviles. Este cálculo, ni optimista ni pesimista, nos demuestra que, a pesar de la impericia de los conductores de autos y de la pésima reglamentación del tráfico, la gente de esta urbe ha aprendido a "gambetear" a la muerte.

yoría de los que manejan el volante, pero son la minoría en los delitos de atropello. Están dando pruebas de mesura y de serenidad. Los conductores de autos de alquiler son hombres laboriosos, que conocen el valor del trabajo y la necesidad que les obliga a no estropear la herramienta con que ganan su pan. Recorren las calles con cuidado, tocando

La vida en broma



—Ema, voy a despedir a nuestro mayordomo.
—¿Por qué?
—Es demasiado arrogante. Esta mañana lo encontré en Florida, y me negó el saludo.



—Vaya hasta la primera calle a la izquierda y entonces siga a su nariz.
—Usted querrá decir que siga, entonces, derecho...
—No; que dé vuelta a la derecha.



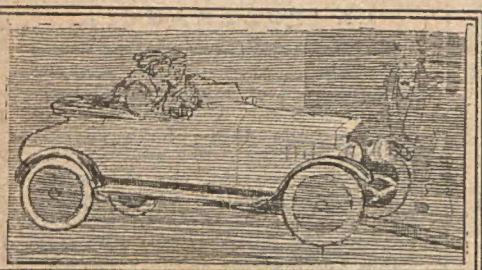
El mozo. — ¿Qué se sirvió usted, señorita: un helado a la vainilla o de frutilla?
La chica. — Yo no sé... Tenía gusto a cola.
El mozo. — Entonces era de frutilla, porque los de vainilla tienen gusto a engrudo.



Ella. — Acuérdate, Adolfo: mientras estés ausente espero una tarjeta tuya de cada ciudad que visites.
El. — ¿Es porque me quieres o porque juntas estampillas?



—Dice malas palabras?
—No, señora; pero las aprende muy fácilmente...



La conductora (al peatón, a quien casi atropelló). — Usted ha estado caminando muy descuidadamente. Yo soy muy buena conductora... manejo el auto desde hace tres años.
El peatón. — No lo dudo. Yo hace cuarenta y tres años que camino.



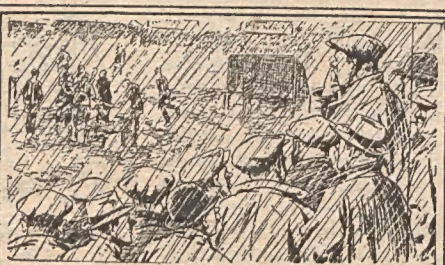
—Yo no digo que usted no tenga razón; sólo he querido decir que si fuera usted medio metro más bajo, estaría muy equivocado.



—¡Pero, hombre! ¿Cómo es que te has dejado crecer la barba durante tu permanencia en la ciudad?
—¿Qué quieres! No pude menos que hacerlo; me había olvidado de llevar la navaja.



La señora de Noé. — ¿Por qué estás tan afligido, querido?
Noé. — Como para no estarlo!... El elefante tiene fiebre, la jirafa dolor de garganta, y al ciempiés le salieron callos.



El espectador (viendo que el juego ha cesado porque uno de los jugadores ha resultado herido). — Vamos, muchachos; no pierdan el tiempo. Vayan a buscar jabón y un trapo.



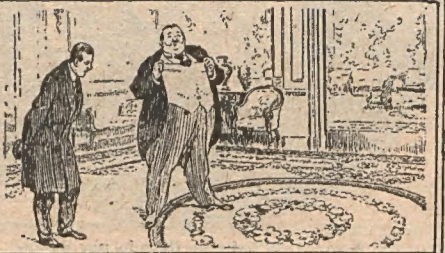
El. — Todos mis amigos que se han casado tienen dos chicos.
Ella. — Y todas mis amigas casadas ya tienen tres.
El. — Eso significa que las mujeres tienen más chicos que los hombres.



Ella. — ¿Está usted triste?
El. — No; únicamente estoy un poco sentimental, pensando en lo que hemos sido durante toda la temporada, y que dentro de un mes habré olvidado hasta su nombre.



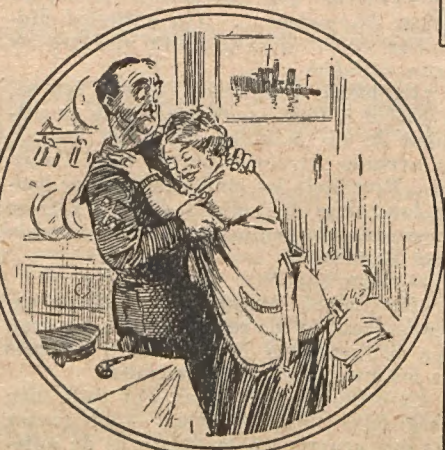
El fotógrafo. — ¿Qué fondo desea usted, señora? ¿Un baile o un balneario?



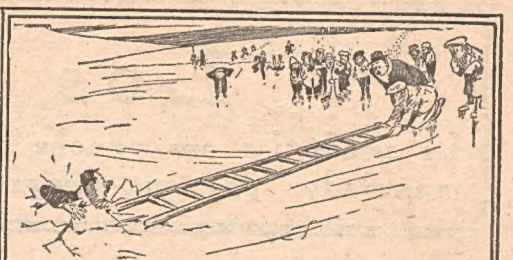
El amigo humilde (visitando la nueva casa). — ¡Qué carpetas magníficas!
El dueño de casa, fanfarrón. — Tiene usted razón, amigo; y le puedo garantizar que son nuevas.



Ella. — ¿Por qué, Jorge, haces esa cara tan ridícula al llevar mi violín?
Marido (un jugador de rugby conocido). — Porque la gente puede creer que ahora me dedico a este horrible instrumento.



Marinero (regresando después de larga ausencia). — Lamento mucho, querida; traté por todos los medios de conseguirte un mono, pero fue imposible.
Esposa. — ¡Bah! No te aflijas por eso; ¡ahora te tengo...



La víctima (indignada). — ¡Imbéciles! ¿Cómo quieren ustedes que ponga mis pies en esa escalera?



— ¡Desgraciada de mí! Vienes a casa con una botella de whisky en el bolsillo...
— ¡Está bien, Marta; está vacía!



— Juan, hoy tuve que despedir a la cocinera que tú tomaste ayer. Me acordé de que era la décimotercera que hemos tenido este año.



El conductor del taxímetro (furioso). — ¿Qué hace usted, cochero? Yo vi primero a esa vieja endomingada, ¿verdad, señora?



EL PRESIDENTE DE LA COMPAÑÍA
— Hay centenares de medios para ganar dinero.
— Sí, pero solamente uno honrado.
— ¿Cuál es?
— Yo creía que usted no quería conocerlo.



La niña. — Cocinera, rápido...; la casa se ha incendiado.
Cocinera. — Eso no me extraña... Después de haber oído el lenguaje del señor...

JUBILEO Martínez Heredia tenía cruzado el cerebro de tanto hachazo. La taba de su destino siempre había caído con la suerte para arriba en cuanto pelea sostuvo.

El sombrero echado sobre la nuca, de mocetón entraba en las pulperías roncando fuerte y haciendo alarde de su guapeza.

Parecía como si hablara en broma, pero era cierto. En medio de carcajadas atronadoras, contaba los planazos que había dado de puro lujo.

—¿Y nunca lo planearon?— decía alguno.

—¿Y de no? En un dos por tres y por unas copas más o menos ya salía tome y traiga; ¡pero más tome que traiga!

—¿Y siempre la sacó bien?

—Siempre. Cómo seré de malo, que hasta yo mismo me tengo miedo.

En sus relatos, nunca contaba los hachazos que había recibido, sino los que había dado.

Ahora andaba sosegado. El ébano de su pelo empezaba a ponerse tordillo, mas su fama de guapo no por eso había mermaído. Más de una tarde, mientras se ocultaba el sol, lo habían venido a convidar para una de a pie.

—¡Ave María!

—Sin pecao.

—¿Usted es don Jubileo Heredia?

—Pa servirlo.

—Yo soy Venancio Torres Aldao, de mal nombre "Pajarito".

—Me suena el apelativo. ¿No jué usted el que pelió vos pasada con el sargento Nuño?

—El mismo.

—Y, ¿en qué puedo servirlo?

—Yo, sabe, esteee..., ¡he venido pa peliarlo, pues!

—Se ha costiao al fudo. ¿Usted no me ha hecho nada; así que, ¿pa qué vamos a toparnos?

—No he de irme sin saber si es cierto el bulto de sus mentas.

—Hubo un tiempo en que...

—Soy capás de mentarle a su madre, si no me aseta.

—Bueno, amigo, apeesé. Le ví'a dar el gusto.

No medían los cuchillos, cada cual sacaba el suyo; se arrollaban el tartán en la izquierda, y comenzaba el duelo. Rehuían las muñecas al terrible filo, e iniciaban la finta gaucha, que tiene tanta reminiscencia de la esgrima de los espadachines españoles. Aldao cargaba fiero, con una lluvia de "hacha y tiza", que Heredia paraba con facilidad asombrosa. Un puntazo le alcanzó el hombro izquierdo.

—¡Vale targa!

—De... pepe, aparcerero.

—Había sido como lus...

Amagó Heredia un tiro a la cabeza con tanta maestría, que Torres se cubrió ésta, firme y seguro, con la izquierda, cubierta en rosca de vitoria por el tartán ya hecho trizas; pero el cuchillo lo alcanzó como de revés en todo el flanco derecho. Desde el gavián hasta la punta rayó la carne el filo, sin hundirse mucho. La blusa de Torres marcó una ancha jeta, que se tiñó de púrpura.

—¡Me ha redotao!...

—Rajúñao apenas. ¿Seguimos?

—¿Pa qué? ¡No en balde es tan mentao!

—Suerte, amigazo, y nada más.

—Será.

—Usted no es manco.

—Puede; pero esta güelta me chingué feo.

—Otra vez será.

"Yerbiaron" hasta muy tarde. La herida, restañada con trapo quemado, ya estaba olvidada. Torres convidó a Heredia para unas esquilas que iban a comenzar dentro de muy poco, distante de ahí como veinte leguas al norte. Heredia aceptó y se apalabraron.

Esto había sucedido muchas veces. La fama de Jubileo atraía al paisanaje bravío que quería probarlo, hasta que ña Ruperta determinó concluir con ese baile.

—Desde áhura, usted no pelea más, ¿sabe? Ya va pa viejo y tiene una hija moza que cuidar; y el mejor día, o el peor, le dejan la cabeza con los sesos ajuera, como colchón de lana que l'hubieran agarrao los perros. U de no, me voy pa lo de mama; ¡te juro por está!...

Hizo la señal de la cruz con el índice y el pulgar, y colocó en ella un beso sonoro que retumbó en el rancho.

Adriana, la hija de Heredia, con tanta fama de hermosa como su padre de guapo, ya había empezado a tironear la punta del pañuelo cuando le echaban algún requiebro. Pero nadie como Ismael Santos Almada para llenarla de inquietud amorosa con sus decimas, con su voz, con su...; ella misma no sabía qué era lo que más quería de aquel paisano atrevido, que ni a su tata le tenía miedo. Por ahora las cosas marchaban bien. Mimada hasta no poder más, no perdía jamás el respeto a sus mayores, y eso que hasta "vistiaba" con el padre, que se reía a carcajadas porque era el único contrincante que le alcanzaba el ros-

Gaucha malo

Por Amando Villador

tro con fuertes cachetadas. La madre ponía orden en estos encuentros.

—¿Ves cómo sos? Dispués querés que te rispiten...

No había cuidado que la moza se propasara cuando la voz paterna sonaba entre los adobes, calmosa y firme, impregnada de la autoridad paterna, cuya ascendencia databa de aquellos españoles severos que educaran los primeros jesuitas.

—Cebe unos amargos, m'hija.

La moza adelantaba en promesa lo que recién empezaba a hacer, con una presteza que casi iba acollorada a la respuesta.

Y aparecía gentil con la ofrenda gaucha, blanqueándole la espuñita.

—¡De seguida, tata!

Jamás dijo "¡No quiero!", porque esas palabras no la usaban los hijos de los gauchos cuando

hablaban con sus padres.

Y al acostarse por la noche:

—La bendición, tata.

—Dios l'haga güena.



—ALGUNA VES HABÍA E SER. SALIÓ VOLADORA COMO LA MADRE.

Jamás tuvo el Hacedor servidores más humildes, pues que lo creían bueno, porque para ser Dios había que ser gaucha, y si no, resultaba Mandinga solamente...

VOLVÍA Heredia de unas esquilas con un apero nuevo y como retobado en plata. Le había ido bien. Nadie salió a recibirlo en la tranquera, y como los perros no ladraran al dueño, se apeó y enderezó a la cocina.

Encontró a ña Ruperta apantallando el fuego y dando espaldas a la puerta.

Socarrón el paisano, inició el diálogo.

—Pero, ¿se han fijao qué bien lo reciben al señor obispo?

Ella no se volvió. Taimada, siguió apantallando, hasta que retrucó cuando se le dio la gana.

—Como pa recibimientos estoy, con las cosas que pasan...

El paisano dió una espantada.

—¿Ta enferma Adriana?

—Pior qu'eso...

—Dejuro que no ha jipiao..., ¡vieja sonsa!

—Mejor juera ansina...

—Desembuchá, entonces.

—Se ha juído con Ismael, pues.

Hubo una pausa, en la que Heredia se castigó las botas con la lonja del rebenque.

—¡Ta güeno!

—¡Sí, muy güeno!

—Alguna ves había e ser. Salió voladora como la madre.

—¿Qué desís, sotreta?

—Lo que ha oído.

Heredia recordaba el hecho como si no hubieran pasado los años:

"Una mañana, tempranito, se apareció bien montado en un obscuro parejero. Después de tres meses de relaciones, ¿para qué esperar más? El Civil no se había inventado, y los "fraires" ganaban el poblado, olvidándose de los gauchos de tierra adentro.

—¡Ave María!

—¡Sin pecao!

—¿Ta su mama?

—Mesmo risién se jué a lo e ña Jesusa, la pulpera.

—Güeno, entonces, esteee... ¡yo venía pa llevarla, pues!

"No hubo más. En ancas se la llevó a otro nido, y de la aventura resultó Adriana.

"Por otra parte, no había nada de inmoral en todo aquello."

Volvio a la realidad.

—¿Y áhura?

—Al menos, traer esa ladiada que se ha olvidado de su madre, y porque el otro se la llevó bastante adelantada...

—¿Tamién eso?

—Tamién.

Descansó esa noche, y al otro día se preparó como para un viaje largo, con caballo de tiro.

—¿Vas a trairla?

—Puede.

—Y a él, ¿pensás peliarlo?

—Asigún.

—Entonces, mejor que no vayás.

—¡Sin duda le tendré miedo!

—No es eso. Ahora ya es nuestro hijo.

—Tuyo... será.

—Es lo mismo.

De cualquier modo iría. Probó el filo del cuchillo caronero, hecho a ruda forja de una larga lima, que mostrábase como picado de viruelas en los encontronos con el martillo. Rumbeó hacia el sur, se apartó del camino y cortó campo. Luego de haber andado unas dos leguas, ladeó el pingo hacia el sudeste, y fué a salir a un camino nuevo. Miró las huellas, y sonrió satisfecho.

No podían estar más claras las pisadas del picazo de Almada. Llevaba caballo de tiro él también. La moza debió haber ido en el anca. Las pisadas traseras estaban más fijas en la tierra. Habían pasado como tres meses, pero la vista gaucha no se equivoca. Las huellas del picazo se salían del camino y cortaban campo.

Dió contra un alambrado que había sido cortado y otra vez compuesto. Se apeó y hachó con el revés del filo el gavián del caronero. Quebró los alambres y siguió rumbeando. Junto a un arroyo detuvo el caballo. El de tiro se agachó a pastar. Comenzó un soliloquio.

—Ha cruzao por lo más jondo, y luego ha rumbeao un güen trecho en l'agua pa mesquinar las pisadas. No te me vas a dir, matrero abombao, que yo en las mismas anduve.

Cruzó el arroyo, y luego, en la otra orilla, encontró el rastro. Lo siguió, y fué a dar junto a un rancho nuevo, recién quinchado.

Una amplia enramada se le anteponía. A su derecha, negreaba el lomo de tierra recién arada. Se alzó en los estribos y vio venir a Almada, de a pie, con un potro de tiro. Venía aplastado el sotreta. El gaucha baquiano lo había puesto del lado de la tierra para "redomoniarlo". Se enfrentaron los hombres y se admiraron mutuamente en sus interiores. El de a caballo, apuesto, bravío, luciendo el capeado y el rico poncho de vicuña; parecía más un guerrero que un paisano.

El de a pie, alto y delgado, apenas moreno, miraba sereno con sus ojos grandes de mujer. Apenas le apuntaba el bigote, que había de ser renegrido. La blusa negra, arremangada, dejaba ver las cicatrices hechas cruces en los brazos delgados y nervudos. Su fama de guapo corría parejas con la de Heredia. Ninguno de los dos debían ninguna muerte, y eso que ni se acordaban de las peleas que habían tenido; gauchos puros, de una sola pieza, como guampa de toro.

—Güenas.

—Güenas.

Heredia hizo una pausa, y continuó:

—¿Sabe a qué me he costiao?

—Colijo.

—A peliarlo.

—No tengo armas.

—Busque.

—Mis armas no cortan pa usted...

El diálogo gaucha es así, preciso, sin vericuetos.

Los hombres se entendieron.

—Güeno, m'hijo, ta perdonao; craiba que se iba a dar güelta contra su nuevo padre.

—¡Y aunque me chusease como pa dijuntarme!

—¿Y la china?

—Aistá con el cachorro.

(Continúa en la pág. 33)

Más... aún.....

Para ganar sueldo elevado es indispensable estudiar antes un curso profesional y obtener diploma.

Mande su dirección y recibirá gratis un manual para aprender a escribir a máquina y folletos explicativos de los cursos que enseñamos por correo.

Usted estudia en su casa y envía los ejercicios por correo para que nuestros profesores especialistas se los corrijan.

ESCUELAS SUDAMERICANAS

de enseñanza por correo

1059, Lavalle, 1059. — Bs. Aires

(Las escuelas más grandes del mundo)

Nombre

Dirección

Localidad

M.A.

TENEDOR DE LIBROS

TAQUIGRAFIA
ORTOGRAFIA
ARITMETICA
ELECTRICIDAD
DIBUJO ARTISTICO
CONSTRUCTOR
CONTADOR MERCANTIL
CORRESPONDENCIA
CALIGRAFIA
MECANICO
CHAUFFEUR
MAQUINISTA
DIBUJO MECANICO

Regalamos a los alumnos: papeles, sobres, libros de estudio, diploma al terminar, etc. Devolvemos el dinero al alumno descontento durante los dos primeros meses de estudio.

Cómo se saludan las mujeres y los hombres

LOS hombres, que somos bastante sueltos de lengua, carecemos, sin embargo, la mayor de las veces, de "novedades".

No es raro que dejemos de vernos con un amigo una semana, un mes, un año. Y, a lo mejor, le crucemos al azar en la primera esquina.

Después de una de esas saluciones escandalosas que solemos gastarnos, insinuamos la charla.

— ¡Hombre! ¡Felices los ojos que te ven!

Nuestro amigo permanece mudo, y entonces cambiamos la expresión admirativa por una frase interrogante:

— ¿Qué tienes de nuevo?

— Nada, viejo; la misma barca atravesando el río.

Y nuestro amigo no calla por egoísmo; realmente, a través de su vida no ha apuntado nada extraordinario. Para que el encuentro no resulte desabrido, lo bautizamos con una cervecita en la confitería más cercana.

Entre las mujeres ocurre diametralmente lo contrario. De tiendas en Florida se encuentran muy de mañana dos chicas que apenas se vieron dos días antes.

— ¿Qué hay, chica? ¿Qué tienes de nuevo?

— ¿De nuevo? ¡Bah! ¡La mar de cosas!

Y precipitadamente, en un desenfundado galope lingüístico, se refieren el pleito de Mechita con su novio, el chisme de Lila, los padecimientos gastrálgicos de doña Clara y cambian impresiones acerca de lo bellas que son las telas venidas de París.

Sin embargo, al instante de la despedida, se dirán, irremediamente:

— Bueno, chica; ¿cuándo vas por casa?

— Déjame ver si tengo tiempo mañana.

— Pero no dejes de ir... ¡Mira que tengo "muchas cosas" que decirte!

¡Dios mío! ¿Y de dónde sacarán las mujeres ese arsenal perenne de "novedades"?

Para vivir sano y llegar a viejo

HE aquí lo que, al efecto, aconseja el doctor Weber, sabio médico inglés que llegó a una edad avanzadísima:

"Conservar todos los órganos en perfecto estado de vigor.

"Descubrir y combatir la tendencia a las enfermedades, sean hereditarias o adquiridas durante la existencia.

"Observar la mayor moderación en el consumo de los alimentos y bebidas, así como en la alimentación.

"Procurar respirar en todo caso (dentro y fuera del propio domicilio), un aire puro.

"Hacer ejercicio todos los días y en todo tiempo. En muchos casos se imponen los paseos a pie, así como la gimnasia de los órganos respiratorios.

"Acostarse y levantarse temprano, durmiendo de seis a siete horas.

"Tomar un baño y friccionarse el cuerpo todos los días, con agua fría o caliente, y según los temperamentos; en ocasiones puede hacerse uso de una y otra sucesivamente.

"Tomar por norma de existencia las alegrías de la vida, la tranquilidad del alma y una concepción de dicha vida llena de esperanza.

"Combatir las pasiones y las sensaciones nerviosas de angustia.

"Y como compendio y resumen de todas ellas, tener una voluntad que separe al individuo de los vicios y le haga apreciar en todo su valor lo que importa conservar la salud."



El Futuro Campeón

Empieza desde la niñez creando músculos firmes y nervios bien nutridos, adoptando como tratamiento el tónico creador de vitalidad y fuerzas.

VINO IODOTANICO NELSON

indispensable a todos, sanos y enfermos y particularmente a las personas débiles, nerviosas, convalecientes y anémicas. Los efectos del VINO Iodotánico Nelson son rápidos, seguros y estables.

En toda buena farmacia a \$ 3.60 la botella. Interior agregar 0.50 para franqueo. Exíjase siempre el envase original y recházese substitutos.

Elaborado en los Laboratorios y

FARMACIA NELSON

SUIPACHA, 477 - Buenos Aires

U. T., 4750, Rivadavia y 3580, Mayo

isut tesoro!



NO hay para Ud. en el mundo nada que valga tanto como su hijo. En él están cifradas todas sus esperanzas. Su ideal es hacer de él "todo un hombre." Hágalo fuerte y robusto desde ahora. Déle todos los días

Quaker Oats

Es el único alimento que contiene todos los dieciséis elementos necesarios para el perfecto desarrollo de un niño. Enriquece la sangre, fortifica los músculos, alimenta el cerebro y contribuye a la formación de los huesos. Alimenta dos veces más que la carne y tres veces más que el arroz y es muy fácil de digerir.



D45



¡ARDOR!

Prevenga y calme el ardor que produce la irritación en la piel delicada de su niño. Refrésquelo con el

Polvo de Johnson para Niños.



D44



LIGAS

PARIS

No Hay Contacto de Metal con la Piel



Merecen la preferencia por su larga duración, elegancia y confort que proporcionan. Son confeccionadas de elástico vivo, en varios estilos, de seda y de algodón, y en una variedad de colores para todos los gustos. Su corte cuidadoso las adapta perfectamente a la pierna. Pida siempre LIGAS PARIS, no acepte imitaciones.

Fabricantes

A. STEIN & COMPANY

Chicago, U.S.A. - New York, U.S.A.

Representantes

A. L. PARRA

Galería Güemes 445
Buenos Aires

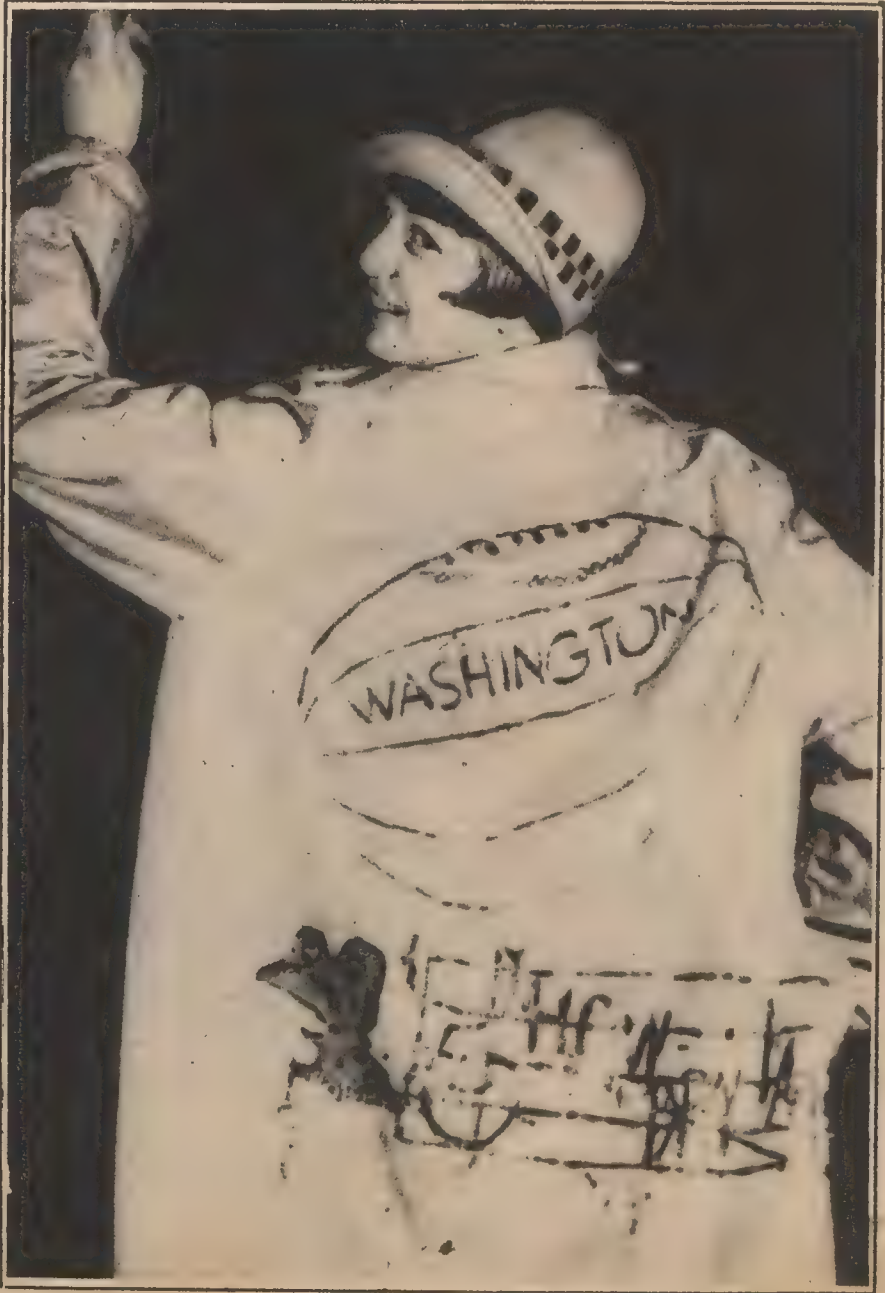
Notas gráficas de interés

EN HONOR DE LOS DELEGADOS Y JUGADORES DE "BOCA JUNIORS", que representarán a este prestigioso club de football en la excursión que realizarán por Europa, el Hogar Gallego ofreció últimamente una simpática demostración en su local social, asistiendo gran número de familias. Nuestro grabado muestra a las autoridades de la institución española y parte de los concurrentes al "lunch" que se sirvió con este motivo



FUE OFICIALMENTE INAUGURADO EL PUEBLO DE CITY BELL (provincia de Buenos Aires), importante zona de la provincia, cercana a la Capital Federal, cuyo progreso es cada día más floreciente. El doctor Cantilo y otras personalidades

LA SEÑORA DE KAMENEFF, esposa de uno de los principales miembros de la República del Soviet, ha sido designada para dirigir la sección de artes rusas, en la gran Exposición de Artes Decorativas a realizarse en París



VISTIENDO ESTE RARO GUARDAPOLVO, en el que aparece estampada una pelota de football y el nombre de su team favorito, se presentaron en Washington varias estudiantas de la Universidad local para ver un partido entre el equipo de esta casa de estudios y otro de Chicago. La ocurrencia fue muy festejada por el numeroso público

Por qué cuesta sesenta centavos el kilo de pan



¡EN EL PAÍS DEL TRIGO estamos pagando hasta sesenta centavos el kilo de pan! Pero esto no obsta para que vagones abarrotados de harina, como ve el lector, se exporten al extranjero...



MIENTRAS EN MUCHOS HOGARES ARGENTINOS ha tenido que reducirse la ración de pan, largas hileras de chatas atestadas de bolsas de harina esperan turno en nuestro puerto, para ser descargadas del precioso cereal que se llevan a otra parte



DOS KILOS DE PAN compraba esta niña diariamente. "Ahora — nos dice, — como está muy caro, apenas si compro un kilo..."



EL PAN SUBE, PERO LA EXPORTACIÓN DE HARINA AUMENTA. A este paso, el pan elaborado con materia prima nacional se comerá más barato en el extranjero que aquí. Esta fotografía reproduce la operación de la descarga de las chatas en nuestro puerto, donde diariamente son embarcadas miles de toneladas de harina



ESTOS PEONES QUE TODOS LOS DÍAS LLEVAN SOBRE SUS HOMBROS cientos de bolsas de harina para ser transportadas a Europa, ¡pagah sesenta centavos el kilo del pan que comen! "¡Si hasta dan ganas de tirar las bolsas al río!", nos decía uno de ellos

FOTO GONZÁLEZ

La temporada veraniega en Mar del Plata



CON BUEN RESULTADO SE EFECTUÓ ÚLTIMAMENTE EL "RAID" TORREÓN-PLAYA PERLA-TORREÓN, batiéndose un nuevo "récord". Tomaron parte en él los nadadores (de izquierda a derecha) Ernesto Banza, del Club Regatas La Plata, y Roberto Rogelio y Rogelio Ernesto Araya, ambos del Club Gimnasia y Esgrima de esta capital



BRILLANTE RESULTÓ LA FIESTA DE LA POESÍA realizada últimamente en el Club Mar del Plata, en la que intervinieron las poetisas Alfonsina Storni, Eguía Muñoz, Abella Caprile y Rega Molina. Un aspecto de la sala durante la audición poética



UNA OPULENTA BANISTA que no le teme al mar ni a los fotógrafos. Impávida, sonríe lo mismo a las furiosas olas que al indiscreto lente fotográfico



TAMBIÉN MUCHAS DE LAS MAESTRAS DE ESCUELA DE ESTA CAPITAL disfrutan de un bien merecido descanso en las playas marplatenses. Este grupo se aloja en uno de los establecimientos educadores de aquella ciudad, en donde han ido buscando un reposo a sus tareas



LA MODA DE SENTARSE EN EL CÉSPED continúa imperando en el Golf Club. Damas y caballeros aguardan turno, para entrar en juego, sentados sobre los cancheros del jardín de la citada institución

FOTO BAUDOUIN

Ni la policía ni la justicia pueden hacer nada por los menores vagabundos o abandonados, que viven en ambientes de corrupción moral y material

Hay en esta ciudad más de 20.000 menores desamparados. Son niños y niñas que se alimentan de lo que encuentran o de lo que les dan; que no tienen casa, que viven en la más condenable promiscuidad con adultos que son elementos calificados de la delincuencia. Esos niños y esas niñas vagan por las calles de nuestra urbe, algunas veces piden limosna, venden diarios o se limitan a escharbar en los cajones de basura... Pero un gran número de esas criaturas han sido arrojadas por la codicia e inmoralidad de sus padres y parientes, a ganarse la vida buscando trapos, vidrios o huesos en los bañados donde, diariamente, y para rellenarlos, se arrojan, en forma de basura, los inmundos desperdicios de Buenos Aires.

Es un cuadro de mugre, de miseria y de horror. Niños y niñas en edad escolar — aunque también los hay... ¡de tres años! — escharban entre moscas y gusanos, bajo los rayos de un sol de fuego, en verdaderas montañas de indescriptible asco.

Y la policía ¿qué hace? ¿Qué hace la justicia? ¿Ya no hay jueces en Buenos Aires? ¿Hemos perdido, acaso, el amor a la humanidad, que se refleja más hondo y espontáneo en el amor a los niños? Nada de eso. En Buenos Aires hay policía y hay jueces, lo que significa que debería haber orden y haber justicia. Pero en Buenos Aires, donde se derrocha lastimosamente la plata en obras llamadas de embellecimiento edilicio, no la hay para gastar en embellecimiento moral de esos pobres niños, cuyo espíritu, en lugar de llegar a ser útil a la humanidad, dejamos corromper como las basuras donde hoy se revuelcan sus cuerpecitos. En Buenos Aires... ¡no hay asilos para los menores desamparados!

Y es teniendo en cuenta esa falta de asilos, que ni la policía ni la justicia pueden intervenir en estos casos. Recoger a los menores que vagan por las calles céntricas de nuestra ciudad, o a los que se pudren el cuerpo y el alma en los bañados de Flores, sería obra de justicia. Pero ¿adónde llevarlos? Y la ley, ley criolla hecha a base de picardía, establece que para arrestar a un menor, para arrancarlo de las garras del vicio, de la miseria y aun de las de la delincuencia, ese menor tiene que estar "acusado de un delito o como víctima de un delito, o que se le impute falta o contravención" (art. 16 de la ley 10.903).

Y mientras la ley no se reforme, continuarán repitiéndose las escenas poco edificantes reflejadas en esta página.

Los grandes problemas de la miseria en Buenos Aires



LA POLICIA NO PUEDE HACER NADA PARA EVITAR ESTE INHUMANO ESPECTACULO DE MISERIA. Detiene a los menores que buscan desperdicios, pero como no existen asilos donde recluirllos, tiene que ponerlos en libertad, y entonces los infelices niños vuelven a hurgar afanosamente entre los residuos, donde encuentran el pan que les hace falta



APENAS LLEGA EL CARRO Y COMIENZA A VERTER LA BASURA, niñas y mujeres escharban en ella con la esperanza de quien busca un tesoro escondido, respirando una atmósfera envenenada por todos los miasmas y sufriendo la acción de los implacables rayos solares



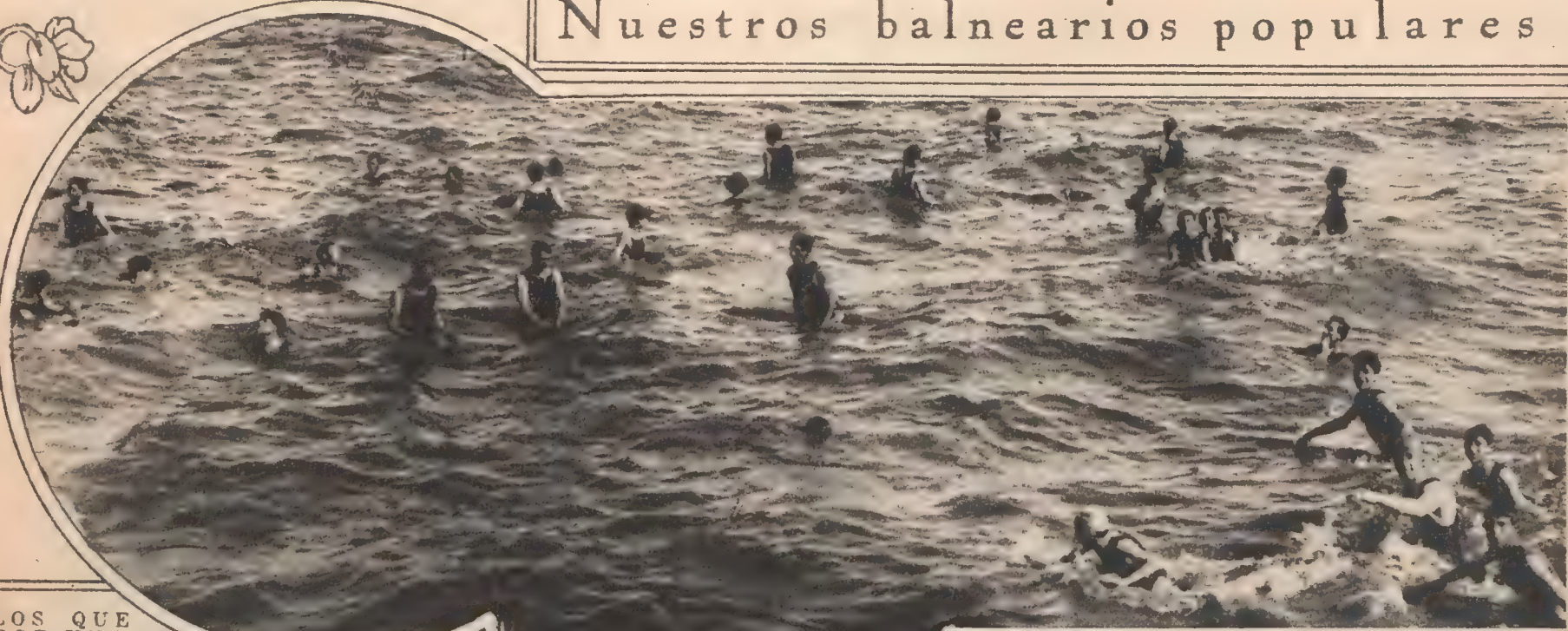
NO SON TRES O CUATRO LOS MENORES que escharban diariamente en esta podredumbre. ¡Son muchos! Pero aunque fuera uno solo, sería suficiente para demostrar que en muchos hogares de nuestra gran capital reina la miseria más absoluta

PUEDEN VERSE EN ESTE GRUPO a varios de los menores que la gran miseria de Buenos Aires impulsa a ganarse la vida metiendo sus manecitas en estos montones inmundos



OCHENTA Y CIENTO CARROS MUNICIPALES vuelcan los desperdicios de Buenos Aires en los "bañados" de Flores. ¡Hay que ver el entusiasmo de esta miserable gente que revuelve la basura, cuando ven llegar a los vehículos que transportan, en forma de distintos objetos, el bocado de pan que la miseria les obliga a comer por este triste medio!...

Nuestros balnearios populares



LOS QUE POR UNA U OTRA CAUSA no pueden veranear en los balnearios más o menos aristocráticos tienen las aguas del Municipal y el de Quilmes donde zambullirse a sus anchas. Esta fotografía muestra a un grupo de bañistas combatiendo el calor en las aguas del primero de los balnearios citados



ES MUY CONCURRIDA, en estos días caniculares, la pileta del balneario de Quilmes, apta para aprender a nadar y entregarse a diversiones acuáticas, sin riesgo de las pérfidas corrientes



ESTAS TRES ONDINAS han sido vistas solazándose en la "líquida llanura" de Quilmes, donde, si no abundan, tampoco faltan atrayentes desafiadoras de la marejada

ENTRE LAS DIVERSIONES QUE CUENTA NUESTRO BALNEARIO MÁS CERCANO está esta del juego de la maza, muy a propósito para hacer desarrollar los bíceps. Nunca falta algún Hércules que despierta admiración

DESPUÉS DEL BAÑO pueden verse en el Balneario Municipal a los bañistas tomando el sol. Este que aparece en primer término es hombre refractario a la vanidad fotográfica, y por eso se ha echado el pelo sobre la cara, para ocultarla

¡Buen viaje y muchos "goals"!



DELIRANTE DE ENTUSIASMO FUE LA DEMOSTRACIÓN QUE MILES DE AFICIONADOS hicieron a los delegados y jugadores del club "Boca Juniors", en el momento de partir para hacer su anunciada gira por varias ciudades de Europa. Varios de los jugadores fueron llevados en andas desde la cancha del "Boca" hasta la Dársena Sur, en medio del clamoreo incesante de una vibrante muchedumbre, no faltando hasta la presencia de numerosas damas, quienes vitorearon a los bravos muchachos que van a Europa con el firme propósito de conquistar un laurel más para el football argentino o vender cara su derrota. Publicamos dos fotografías que reflejan interesantes aspectos de la partida: en la de arriba aparecen los delegados y jugadores a bordo, y la otra reproduce sólo una parte de la concurrencia

FOTO RUIZ



CONMOVEDORA POR SU EXTREMADA SENCILLEZ ES ESTA ESCENA, que representa a los maestros y alumnos de una escuela de las sierras del norte de San Luis, durante la realización de la fiesta de fin de cursos. Posiblemente, de entre estos pobres niños serranos, muchos de ellos descalzos, como se ve, surja un Sarmiento que nos honre a todos con las luces de su talento excepcional



LA SEÑORITA AILEEN PRINGLE, ARTISTA DE LA METRO-GOLDWYN, ha ideado este curioso corte de pelo que concilia las dos tendencias en pugna: la cabellera larga y la moderna melenita. Cuando quiere llevar melenita, la señorita Pringle se recoge el cabello de los lados, y la ilusión es completa; y cuando no, se deja caer sus trenzas



HERMOSAS PROPORCIONES TUVO LA VELADA DANZANTE organizada por el Club Español de Rivadavia (F. C. O.), institución que cuenta con la simpatía de muchas familias de esa localidad, quienes dieron con su presencia gran realce a esta fiesta social



CABECERA DE LA MESA DEL BANQUETE dado en honor del comisario de policía de esta capital, señor César E. Etcheverry, por sus colegas y amigos, festejando el premio que le fué otorgado al señor Etcheverry por la policía de Nueva York



EN EL PARAJE DENOMINADO "SAUCES DE MOREIRA", de Nogoyá (Entre Ríos), los componentes del Club Empleados de Comercio realizaron un pícnic, con objeto de estrechar vínculos de camaradería. Asistió el jefe de policía de esa localidad, señor Luis Quellet, y su secretario

FOTO LOUZÁN Y LA VÍA

CONMIGO MISMO

Yo soy cual cruzado de un hondo idealismo.
Camino del triunfo moral, me supero.
Fijo los valores de amplio derrotero
en sanos quilates de individualismo.

De nadie y de todos, voy conmigo mismo,
fecundando surcos por todo sendero,
con bellas simientes que, vil, el dinero
no compra, ni vendo mi oblación de altruismo.

Como un monolito es mi alma sangrante,
dolor y acicate que, noble y sonante,
va templando así, en su integridad.

la fragua lustral de mi perfección.
¡Quemo toda baja especulación,
irguiendo mi altiva personalidad!

ARMANDO LARROSA

CANCION DE PRIMAVERA

¡Es Primavera, amada! Un salterio divino
de armonías ignotas anunciándola están
con el azul del cielo, la placidez del trino
del pájaro y los ecos de la flauta de Pan.

Es Primavera, amada: el sol vuelca su oro
en la policromía del ameno jardín,
y la fontana canta su madrigal sonoro
en una prodigiosa melodía sin fin.

Es Primavera, amada: en líricos connubios
parece que las flores repitiéndolo están
con el lenguaje mudo de colores y efluvios
que, al igual de caricias, como amantes se dan.

¡Es Primavera! El alma tiende su rauda vuelo
como un ave alocada y se baña en lo azul;
la vida ríe en torno y el amor pone un velo
de ilusión, que nos llena de una dulce inquietud.

ARSENIO V. SALCÉS

EL ENCUENTRO FUGAZ

No sé dentro de cuántos años
pasaré cerca de tu puerta,
en una tarde gris de Otoño
o en una azul de Primavera;

La Musa Argentina

FLOR DE ROMERO Por JULIO DÍAZ USANDIVARAS



Otra vez como el zorzal
de la enramada campera,
vuelvo con la primavera
a tu florido rosar.
El gaucho sentimental
soy, que en tus rejas cantó,
y una lágrima vertió
cuando, a su dolor tirana,
te asomaste a la ventana
para decirle que no.

Y porque al fin comprendiste
mi querer grande y sincero,
le diste al gaucho trovero
lo que a ninguno le diste...
Yo borré la pena triste
que estaba anidando en mí,
y cuando cerca me vi,
de triunfar sobre tus galas,
como un pájaro las alas
de mi esperanza batí!

Mas luego, en mi corazón,
que era una planta marchita,
floreó la margarita
de mi perdida ilusión.
Mi guitarra su canción
alzó en la noche estival,
y en el florido rosar,
con singular embeleso,
dejó su vibrante beso
mi serenata triunfal...

El tiempo, a sus esquivaces
en el afán de acercarme,
me dió ocasión de alejarme
y de olvidarte cien veces;
pero yo en mis altiveces,
firme al amor que juré,
más, desde entonces, te amé,
y apasionado en mi orgullo,
mi corazón sobre el tuyo
como una flor deshojé...!

Pero a pesar del afán
con que mi labio te nombra,
a veces como una sombra
mis esperanzas se van.
Entonces pienso que están,
lejos, mis glorias, que vi,
y al recordar que por ti
es la duda que me inquieta,
vuelve a clavar su saeta
la pena dentro de mí.

Por eso cuando el dolor
mi pecho amante desgarró,
en mi sentida guitarra
busco el perdido valor.
Y cuando en mi sinsabor
no puedo alzarme triunfal
y tu amor sentimental
recuerda la mente mía,
siento la melancolía
de aquella noche estival...

cú estarás, ¡oh dulce sueño!,
maravillosamente bella,
y al verme, un estremecimiento
agitará tu alma serena,
y brillará en tus ojos cándidos;
con un fulgor de blanca estrella,
alguna lágrima, ¡oh divino
dulzor de la reminiscencia!...

Yo pasaré en silencio, el alma
presa de turbación intensa;
te miraré tímidamente
por no herir tu delicadeza
y seguiré entre altivo y triste
por la apacible callejuela,
sin saber si en tu alma he dejado
una alegría o una pena...
¡Cuándo será el feliz instante
del grato encuentro ante tu puerta:
en una tarde gris de Otoño
o en una azul de Primavera?

CALLES DE VILLA PROGRESO

¡Calles de Villa Progreso,
silenciosas y aromadas,
calles con sabor a égloga
y frescura de manzana!
calles donde canta el sol
y sonrien las ruzafas,
y los amores son dulces
y blandas son las palabras;
¡calles de Villa Progreso,
quién tuviera una guitarra
para traducir tu encanto
en una alegre cantata,
mientras el aliento arman
las flores de tus ruzafas;
para turbar tu silencio
con el son de una vidala
y hacer que todas las mozas
lindas a la puerta salgan;
para cantarle a tu sol,
a tu quietud, a tus plantas,
con los acentos más tiernos,
con las más suaves palabras!...
¡Calles de Villa Progreso,
quién tuviera una guitarra!

CRISTÓBAL C. RÍOS

El secreto de la felicidad conyugal

Por Luis R. Miraflores

El secreto de la felicidad conyugal,
si alguno existe, es el de una
amplia y recíproca confianza.
Los esposos que no se toleran
sus defectos, andan a la greña
la mayor parte de sus días, echándose
en cara mutuamente de ser el uno tirano
del otro.

¡Cuántos disgustos acerbos, a veces de
trágicas consecuencias, se evitarían en
los hogares si los esposos dejaran de la-
do los caprichos, el vidioso amor propio,
para consagrarse a cimentar la armonía
bajo un mismo techo!... Para llegar a
esto es imprescindible conocerse lo más
profundamente posible, y una vez poseí-
do este conocimiento del carácter, obrar
en consecuencia, es decir, tener el tacto
de saber conducirse bordeando las aspe-
rezas que el espíritu más sereno y pa-
cífico posee.

Por otra parte, quien más, quien me-
nos, todos somos un tanto neurasténicos.
Muchas veces no hacemos una injusticia
por maldad, sino porque los nervios nos
han impulsado a realizarla, siendo noso-
tros los primeros en reconocer después,
pasada la crisis nerviosa, la injusticia
cometida. ¿Por qué, entonces, no com-
prender esto tan sencillo? ¿Por qué no
tolerar esas traiciones de nuestros ner-
vios, que nos hacen decir o hacer cosas
que en el fondo repudiamos?

Hay en hombres y mujeres ciertas ten-
dencias que permanecen obscuras aún
para los hombres de ciencia cuyo trabajo
consiste en explorar ese laberinto que lla-
mamos naturaleza humana. Algunas ve-
ces creemos habernos sobrepuesto a un
hábito, pero de pronto ocurre algo que nos
demuestra que ni siquiera estábamos en
vías de conseguirlo. Esto ocurre princi-
palmente con la psicología de la mujer.
Más hábiles que el hombre cuando se tra-
ta de ocultar los motivos de su proceder,
las mujeres frecuentemente ignoran, sin
embargo, cuáles son los impulsos que ri-
gen su conducta. Tenemos, como ejemplo

harto ilustrado, el caso de la esposa que,
en un momento dado, no puede menos
que enojarse y reñir a su marido, aun
cuando le tenga acendrado cariño.

Tales escaramuzas matrimoniales tie-
nen sus raíces en pequeñas molestias de
la vida doméstica, que van paulatinamen-
te minando el espíritu de las personas
de temperamento demasiado sensible o de
nervios fatigados. Pero no siempre ocu-
rre lo mismo. Muchas mujeres parecen
estar incapacitadas para distinguir la di-
ferencia que existe entre el deseo de

tranquilidad y la indiferencia. Separadas
de su marido durante el día por las exi-
gencias de su profesión, creen tener so-
brado derecho para ser agasajadas has-
ta tanto los negocios vuelvan a alejarlos
del hogar. Y si el esposo llegara a desear
una hora de apacible lectura, la mujer
juzga inmediatamente que eso es un pre-
texto para demostrar que ya no la quiere.
He ahí en seguida todos los elementos pa-
ra un torbellino de primera magnitud.
Luego llega el momento de la reconcilia-
ción, y esa esposa cuya vida resulta poco



AMANTE DE LA MÚSICA

El diletante. — Jamás me casaré con una mujer a quien no le agrade la buena música.
La que desea atraparlo. — Pues, mañana mismo compraré un aparato de radiotelefonía.

atrayente, a menos que de cuando en
cuando la iluminen los chispazos de una
reyerta pasajera, sonríe jubilosa. En un
solo momento se olvidan las amargas que-
jas y renace la calma. Evidentemente, la
mayoría de las veces esa esposa torbe-
llino no ha tenido el propósito de per-
turbar la tranquilidad del hogar: ha
obrado instintivamente, creyendo que el
cariño de su esposo había disminuido. Si
después de esta tormenta conyugal el
hombre asegura que su amor es todavía
verdadera adoración, la felicidad será
completa... al menos hasta que malos
vientos vuelvan a provocar otro torbe-
llino.

Entre los motivos inconscientes que
inspiran la conducta de las esposas tor-
bellinas, los psicólogos tropiezan a menu-
do con la vanidad, que insiste en dominar
en todas las situaciones. La mujer que
aun sin saberlo es vanidosa, prefiere a
un marido cascarrabias a uno que la mi-
re con indiferencia: sería capaz de so-
portar pertinaces y severas críticas, mas
tomaría como insulto el que su marido ni
siquiera concediera una mirada a sus
trajes nuevos y a sus vistosos sombreros.

Otro de los tributos que es necesario
pagar a la esposa torbellino, como prue-
ba de cariño, es la existencia de los ce-
los. Una vez conocí a un hombre casado
con una de ellas; me manifestó sin rodeos
que había descubierto el único medio: que
de cuando en cuando protestara enérgi-
camente y se manifestara muy disgusta-
do, aunque no hubiera motivo alguno.
Gracias a esas tormentas ocasionales,
quedaba abolida esa monotonía que ha-
bría sido el mayor de los suplicios para
una mujer que, aun siendo buena, era
llevada por instinto a la clase de las es-
posas torbellinas.

Pero no lo olviden nuestros lectores:
el secreto de la felicidad conyugal con-
siste en tolerarse mutuamente. Sobre la
intolerancia nada se edifica y todo ter-
mina por perderse.



Por Qué Sonríen Las Mujeres

Como nunca lo hacían antes

Los dientes son hoy más bonitos—Millones combaten la película

Muchas fotografías se toman hoy sonriendo para mostrar los dientes bonitos.

Vea a su alrededor. Note cuántas sonrisas demuestran ahora dentaduras brillantes. Antes no sucedía esto.

Millones de personas están usando hoy un nuevo método para la limpieza dental. Diariamente combaten la sucia película adherida a los dientes. Usted hará otro tanto al conocer esta prueba y ver los rápidos resultados.

La película es fea

La película es la que ensucia los dientes—esa misma película que Ud. siente. Se adhiere a los dientes, penetra a los intersticios y allí se fija. Si no la remueve frecuentemente, forma unas sucias capas. También constituye el origen del sarro.

Esa película absorbe las manchas, de manera que los dientes se descoloran. Retiene sustancias alimenticias que se fermentan y forman ácido. Mantiene el ácido en contacto con los dientes, produciendo la caries.

La ciencia dental ha estado por largo tiempo buscando medios de combatir la película. Dos métodos han sido descubiertos. Ambos obran conjuntamente para coagular y eliminar la película.

Pepsodent
MARCA REG. D. A.

El Dentífrico Moderno

Un destructor científico de la película. Emblanquece, limpia y protege la dentadura sin necesidad de emplear perjudiciales sustancias ásperas. Recomendado actualmente por los principales dentistas del mundo entero. De venta en todas partes.

AGENTES EXCLUSIVOS EN LA ARGENTINA
P. SOLDATI Y CIA
RIVADAVIA 2284
BUENOS AIRES

Competentes autoridades han comprobado su eficacia. En la actualidad los principales dentistas del mundo están aconsejando su uso diario.

Una nueva clase de pasta

Un nuevo género de pasta dentífrica se ha creado para satisfacer los requisitos modernos. Su nombre es Pepsodent.

Aquellos dos destructores de la película están incorporados en ella.

Pepsodent produce otros dos efectos muy importantes. Multiplica el digestivo del almidón en la saliva, que digiere los depósitos amiláceos, que si no se adhieren y forman ácidos. Multiplica también la alcalinidad de la saliva. Esta sirve para neutralizar los ácidos de la boca, causantes de la caries.

Proteja El Esmalte

Pepsodent desintegra la película y luego la elimina por medio de un agente más suave que el esmalte. Nunca use Ud. un destructor de la película, que contenga ásperas sustancias arenosas.

Los resultados son rápidos

Los resultados son rápidos y convincentes. Usted puede verlos y palparlos.

Envíe el cupón para obtener un pomito para 10 días. Note qué limpios se sienten los dientes después de usarlo. Observe la ausencia de la película viscosa. Vea cómo los dientes se emblanquecen a medida que las capas de la película desaparecen. Corte el cupón ahora mismo.

Un pomito gratis para 10 días

P. SOLDATI Y CIA
Dept. A4-11, Rivadavia 2284,
Buenos Aires, Argentina.

Remítanme por correo un Pomito de Pepsodent para 10 días, a la siguiente dirección:

Sólo un pomito para cada familia.

TANLAC

es el tónico reconstituyente y estomacal que corrige los malestares digestivos e intestinales. Tonifica todo el organismo. Se vende en todas las farmacias. No acepte substitutos.



Si USTED está decidido de ser otra vez UN HOMBRE SANO al que la vida puede brindar todos los goces legítimos, TARDE O TEMPRANO tendrá que recurrir a la

Combinación HEIDISAN

(ANTIBLENORRAGICA)

LA ULTIMA PALABRA DE LA CIENCIA ALEMANA

Si USTED tiene interés en ilustrarse sobre las enfermedades urinarias y genitales, sus peligros y el mejor modo de combatirlas, pida el interesantísimo folleto ilustrado "Lo que cada enfermo debe saber", que se remite gratuita y reservadamente.

HEIDISAN es de aplicación fácil, de efectos rápidos y seguros, de eficacia absoluta.

HEIDISAN es superior a cualquier remedio de su clase y es el tratamiento más económico por la rapidez y seguridad de su acción curativa. Un solo frasquito de gotas Heidisan alcanza para quince días y basta para el tratamiento de una blenorragia aguda.

HEIDISAN nunca produce la estrechez uretral.

Precios de venta en la Capital: Inyección, \$ 6.— Píldoras, \$ 3.60. Varitas, \$ 4.20

Llene este cupón y envíelo a los depositarios exclusivos en la República Argentina:

HEIDISAN se vende en todas las farmacias NUNCA acepte substitutos

Único fabricante:

Kontor pharmaz. Präparate
Friedrich Heidemann, Bremen (Alemania)

Señores P. Soldati & Cía.
Rivadavia, 2284, Dep. H., Bs. Aires.
Sirvanse remitirme el folleto "Lo que cada enfermo debe saber".
Nombre
Dirección
(Escribase con claridad)

Urinarias

Contra el mal humor

¿EQUIVOCACIÓN?

—¿Qué recetó usted ayer a mi suegra, que se ha curado radicalmente?
—¿Ah, sí? ¿Entonces no podré cobrar la gratificación que usted me ofreció?

PUEDE EVITARLO

Afirmando el almanaque que otra tempestad habría,
—Yo temo— dijo Lucía— de mis nervios otro ataque. Y su novio estrafalario dijo:— Evitarlo confío, porque es muy amigo mío el que escribe el calendario.

ENTRE ANDALUCES

—Oiga usted, compare. ¿Y aquella mula que estaba usted "enseñando" a vivir sin comer?
—¡Calle usted, hombre! Se murió la indina cuando ya iba "aprendiendo".

ENTRE SOCIOS

—Diga usted lo que quiera; la cara de Godínez respira honradez.
—Sí, pero es lástima que tenga la respiración tan corta.

¡IMPOSIBLE!

—Esta noche he visto en sueños a todos mis acreedores.

—¿A todos en una noche? ¡Imposible!

HASTA UN CIEGO LO RECONOCE

—Te apuesto veinte pesos a que hago que te conozcas ese ciego que va a pasar.

—Apostado.
—Toma este alfiler y pínchale en el brazo.

El ciego, al sentir el pinchazo.— ¡Ay; bruto, animal, bestia, caballo!

—¿Ves como te ha conocido? Vengan los veinte pesos.

GANSADA

—Yo puedo escribir, simultáneamente, con ambas manos.
—¿Cómo?
—A máquina.

SUICIDIO

Un sujeto se encuentra en la calle con otro, muy amigo suyo, a quien hace muchos años que no ve, y que está de paso en Buenos Aires.

—¡Adiós, Ramírez! ¿Qué ha sido de usted todo este tiempo?
—Me he "suicidado".
—¿Cómo suicidado?

—Sí; me he casado en Suiza, y vivo allí.

EL PELO DE MARÍA

Dice la calva María que es suyo propio el cabello, y dice bien, que de balde no se lo dió el peluquero.

ENTRE CHICOS

—¿A que no sabes decirme qué cosa es la que más corre?
—El tren?
—¿Que esperanza!
—El aeroplano?
—Menos; el buque..., porque corre "la mar".

CORTO DE VISTA

Un amigo se encuentra con otro, al doblar una esquina, y nota que ni siquiera lo saluda.

—¿Qué le he hecho yo a usted para que no quiera saludarme?

—Si no es que no quiera saludarlo, hombre... Tengo tan poca vista que no distingo un burro a cuatro pasos.

RECOMENDACIÓN

Va una mamá a meter a su hijo de pupilo en un colegio, y dice al director, presentándole a la criatura:— Su padre y yo somos firmes creyentes de la teoría de que la tierra es plana y hemos educado al nene en esa creencia. Espero, señor, que no le enseñará usted nada que le haga perder la fe y la confianza en sus padres.

DOS PAJAROS DE UN TIRO

—¿Cuánto debo a su amistad!— dijo a su médico Andrea;— por mi leve enfermedad abandona la ciudad y viene a verme a esta aldea.

—De engañarla a usted no trato— repuso el doctor Ramiro,— tengo otro enfermo inmediato, y de esta manera mato a dos pájaros de un tiro.



Mayor.—¿De modo que usted le prometió al cura que no diría más malas palabras? Y entonces, ¿quién se va a hacer cargo de las mulas?

LO QUE ES, VERDADERAMENTE

Dos amigos asisten a una conferencia sobre la aplicación de la electricidad, en la cual el profesor Pelafustín explica al público el funcionamiento de un nuevo aparato.

—Este hombre— dice un amigo al otro— es una verdadera celebridad; es el más ilustre físico de nuestros tiempos. ¡Y pensar que hace algunos años sólo era simple ayudante de un laboratorio! Verdaderamente, se puede decir de él que ha llegado a la meta...

—Entonces no es un físico— interrumpe el otro.

—Pues, ¿qué es?
—Un "meta-físico".

ALEGRÍA

—He visto a Federico y me ha dicho que para fines de verano va a casarse.
—¡Me alegro mucho!
—¿Cómo! ¿Te alegras? ¿Qué mal te ha hecho?

CONSECUENCIAS DE LA EDAD

En el consultorio:
—Ese reumatismo que usted tiene en la pierna izquierda tiene por causa la edad.
—Imposible, doctor. Mi pierna derecha tiene la misma edad y no me duele.

ENTRE PRETENDIENTES

—Encontré a Rosita en la calle y le dije muy cortés:— Una palabra suya, señorita, me haría el hombre más feliz del universo.
—¿Y qué te contestó?
—¡Idiota!

LOS BUENOS AMIGOS

—¿De modo que dices que el señor Peleón es muy generoso, que da cuanto le piden?... Pues mira, vas a hacerme un favor... Me presentarás a él...
—Imposible; prefiero prestarte diez pesos.

CENTENARIOS Y MILLONARIOS

—¿Qué pocos hombres hay que llegan a ser centenarios!
—Pues hay quien vive aun más.
—¿Cuáles?
—Los millonarios.

El mal del alcoholismo, por el Dr. Atilio Narancio

DEBERÍAMOS esforzarnos por elaborar un programa, un curso sencillo y práctico sobre el alcoholismo, sus causas, sus formas y sus efectos, al alcance de los maestros, que éstos deberían conocer necesariamente y que podrían ellos, tan espléndidamente, inculcar a sus pequeños discípulos. Es conocido, por un lado, el inmenso y merecido prestigio que tiene el maestro entre sus discípulos, y también en las familias, y por otro, la edad favorable para esta enseñanza, que representa la niñez, cosas ambas que harían grandemente fecunda la enseñanza del maestro de escuela.

El niño, a su vez, fuerte en su convicción y fuerte en la convicción representada por la palabra del maestro, sería no sólo un creyente convencido, y, por consiguiente, un sobrio seguro en el porvenir, sino también ya un testigo mudo por el respeto ante su padre alcoholizado y brutal, pero severo y triste en su actitud de reprobación, ya un apóstol cariñoso, convincente y persuasivo cuando, pasada la borrasca, pudiera con su candor de niño y con la expresión de sus ideas adquiridas en la escuela, convertir o ensayar de convertir a su padre.
¿No valdría esto tanto como la mejor propaganda de las personas extrañas?

A LAS LECTORAS DEL INTERIOR

les interesa especialmente estar al corriente de los pormenores de las últimas modas, de la manera cómo resolver económicamente los problemas que crea la elegancia, y el modo de arreglar artísticamente la casa. Todo esto lo encontrará semanalmente en la página titulada

GUÍA DE LA MUJER PRÁCTICA

que publica todos los viernes, la revista "EL HOGAR"



LA PROTECTORA DE LA MUJER

¿Quiere Vd. ganar 10 pesos diarios?
Compre una MAQUINA de TEJER MEDIAS a mitad de precio que otras casas.
SOLICITE CATALOGO
B. BAYON, Rivadavia, 8643, Bs. As.

SE VENDEN LOS CLISES USADOS EN ESTA REVISTA

Dirigirse a esta Administración:
Río de Janeiro, 254 Buenos Aires



—Si te portas bien te regalaré esta pelota...

—No me convences, abuelito. Si quieres que me porte bien tienes que dar el domingo una fiesta a mis amigos con los adornos que alquilarás a Longobardi. — Bolívar 280...



ACORDEONES "PIEMONTE"

Superan a todos por su sonoridad, construcción sólida y artística.
OFERTA ESPECIAL

Nº 6035.—Acordeón a PIANO, teclado a botones, 36 bajos, voces acero. Con elegante estuche y método para aprender sin maestro..... \$ **175**

Nº 6037.—Acordeón a PIANO, 36 bajos, modelo igual al dibujo. Con elegante estuche y método..... \$ **190**

Todos los demás modelos de Acordeones ofrecemos a precios increíblemente reducidos.

Catálogo ilustrado Nº 1026 remitimos gratis.

CASA AMERICA
(SOCIEDAD ANONIMA LTDA)
CASA AMERICA
AVENIDA DE MAYO, 979 BUENOS AIRES

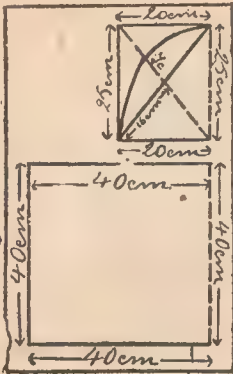
Todas las mujeres

tomarán parte en el
Gran Concurso SUNSET-SETSUN

BASES:
Se propone a las señoras averiguar el nombre de cierto caballero joven y buen mozo, quien se compromete a casarse con la ganadora. Este nombre, bajo sobre cerrado y lacrado, está en poder del escribano Sr. G. Cotillo, Victoria, 658, Buenos Aires, y sólo tiene la dificultad de ser compuesto por dos, como Juan José, Julio César, Juan Carlos, etc. Este concurso es absolutamente gratuito y cada señora puede enviar cuantas soluciones quiera, las que deben venir escritas al dorso de la cajita de cartón de Sunset, especificando nombre y dirección de la remitente. Las señoras ya casadas, o las que tengan novio, pueden optar por un premio de \$ 10.000.— En caso de que dos o más personas salieran ganadoras, el premio de \$ 10.000 se repartiría por partes iguales. Las que sólo acierten uno de los nombres tendrán un lindo obsequio. Este concurso vence el 31 de marzo y solamente serán válidas las soluciones recibidas hasta esa fecha, las que deberán dirigirse al Concurso SUNSET-SETSUN, Rivadavia, 926, Buenos Aires.

\$ 10.000

Los delantales coquetones agradan a nuestras lectoras hacendosas, y entran en la jurisdicción de lo elegante, pues la mujer de gusto refinado no aspira a parecer "chic" solamente en la vida de sociedad, sino también en la vida íntima



y de actividad doméstica.

¿Qué jovencita no tiene a gala, para sus quehaceres habituales, poseer un delantalcito coquetón y gracioso? Vamos a ofrecerle el

modelo de uno que satisfará su gusto y le servirá para confeccionarlo con suma facilidad. Es de una ejecución sencillísi-

ma, y ésta es una cualidad muy estimable, si se tiene en cuenta lo elegante y práctico de su resultado, como puede verse en el grabado.

Basta, para confeccionarlo, medio metro de tela, que se elegirá entre los "voiles", linones, etc. El delantal se compone de un cuadrado que tiene por lado metros 0.40. Uno de los lados se frunce para hacerlo coincidir con el ancho de la "bavette", que será de 0.20. Estas dos piezas van unidas por una vainilla, o bien por una simple costura. Un cinturón se fija a cada lado, para ser atado con un moño en la espalda. La "bavette" está sostenida por unos "bretelles" de cinta, que suben al cuello. Para adornar el delantal se le aplica un entredós bordado al punto de cruz, por ser uno de los más fáciles y de mejor efecto para el caso, y no se necesita ningún conocimiento especial.

Conocido el modelo, con los esquemas del molde, que también publicamos, se podrá confeccionar toda una serie de lindos delantales, para atenciones de casa, que vestirán bien con los vestidos de mayor distinción.

Consejos caseros. — Para conservar lo más flexibles posible los guantes lava-

bles hay un procedimiento poco conocido y que está al alcance de todos. Si se quiere evitar que los guantes se deformen, debe enguantarse con ellos la persona que ejecutará la operación de su limpieza. Una vez puesto los guantes, se les lavará exactamente como se lavan las manos, pero siempre en un agua tibia. Se les enjuaga a continuación en otra agua, tibia también. Y, finalmente, se les enjabona por segunda vez con un jabón fino, absteniéndose entonces de enjuagarlos. Es el jabón lo que, al secarse con la piel, les dará la flexibilidad deseada.

Con la moda de las mangas cortas, el lucimiento del brazo es uno de los detalles de la coquetería de la mujer del día. No es para todas, ni siempre igualmente fácil poder hacer gala de los brazos blancos, y menos en estos meses en que los rigores de la intemperie ejercen mayor acción sobre la piel. Algunos consejos al respecto interesarán para poder lucir lo que es una natural aspiración. En los brazos, más todavía que en las manos, los cuidados de "toilette" pueden contribuir a su blancura.

Desde luego, en la "toilette" cotidiana, los brazos deben lavarse en agua jabonosa a la que se habrán adicionado algunas

gotas de amoníaco. No conviene enjabonar los brazos, del puño al codo y del codo al hombro; la operación del enjabonado debe ser, al mismo tiempo un masaje. Teniendo el brazo bien extendido, se fricciona enérgicamente con la loción jabonosa, remontando sin detenerse, desde el puño al hombro. Esto se hace durante dos o tres minutos; primero con un brazo, hasta terminar, y después con el otro.

Después del enjuague se aplica una fricción con agua de Colonia.

Pequeño Correo. — A "Edith". Es cierto que el color blanco es el más práctico y se conserva como el clásico de los ajueres; pero se admite y se usa hoy variar su monotonía con un poco de fantasía. Los colores preferidos son, sin duda, el color rosa, el color carne, el azul pálido, etc.

Algunas elegantes usan la ropa interior de seda del mismo color de sus vestidos.

Para el luto, se suele usar ropa interior de seda negra, para evitar la transparencia. En general, lo menos de brillantes posible, o al menos que sean invisibles.

A "Flor de Mayo". La ropa interior se marca con iniciales. Este bordado puede hacerse de fantasía, siguiendo las inspiraciones de la moda, y se representa por un monograma importante, en el cual se incluyen las iniciales de la propietaria. Este monograma se coloca al costado, a la derecha del pecho. Cuando la marca está hecha con simples iniciales bordadas, éstas se colocan, para las camisas, camisones y combinaciones, a la izquierda, un poco al lado del pecho o bien debajo del adorno; para los calzones, en el lugar de la cintura, a la izquierda de la costura del medio; y para los pañuelos, en uno de sus ángulos.

Para "M. C. de A." — Los pendientes de las orejas están, en efecto, muy en boga. Se usan muy variados modelos y de mucha fantasía. Los más a la moda son los que tienen la forma de una bola de piedra o fino metal pendiente al extremo de una imperceptible cadenita. La mayor parte de las mujeres que usan zarcillos no tienen las orejas perforadas, pues se conocen hoy en día diferentes sistemas de resortes que permiten sujetar el pendiente a la oreja, sin lastimarla.

A "Cordobesa". Se puede fácilmente agrandar los moldes de un tallo sobre otro, de 44 a 46 centímetros, por ejemplo, dejando aproximadamente dos centímetros de más en todo el contorno del molde; pero es imposible hacer esto cuando la diferencia entre los dos talles es muy considerable: las proporciones no son entonces las mismas.

A "Ramona J." Cualquier casa de sombreros de esta capital tiene lo que usted desea. Respecto a la otra consulta, no corresponde a esta sección.

Transformaciones de sombreros. — El sombrero estilo "cloche" es un sombrero vulgar, sin embargo, es el de estilo corriente, y nada induce a pensar que haya de ser substituído por el momento.

Es necesario estar cambiando con frecuencia el sombrero "cloche" para no caer en la monotonía y vulgaridad de aparecer siempre con el mismo? ¿Se hace necesario adquirir uno nuevo? ¿No admite esta forma vulgar y simple las transformaciones de que eran susceptibles antes las otras formas de sombreros?

Sí, hay la manera de transformar muy fácil y eficazmente un sombrero "cloche", dándole un aspecto de novedad que permitirá la continuación de su uso.

Este medio consiste, por ejemplo, en aplicar a un sombrero liso de fieltro un dibujo dado, que después se borda sencillamente al pasado. Para ello se pueden usar restos de lanas o de sedas de distintos colores. Todos los colores pueden ser utilizados; pero lo más discreto será aprovechar aquellos que armonicen con el vestido.

Con esta transformación el viejo "cloche" no sólo parecerá otro, sino que estará de rigurosa moda.



Señora: No permita Vd. el anónimo

cuando se trate de adquirir algo para su menú. S. Vd. desea tomar como postre o merienda un dulce de membrillo de tanta confianza como el que Vd. hace en su casa, no pida al comerciante sencillamente dulce de membrillo, porque recibirá Vd. un dulce anónimo sin garantías de ninguna clase y que, por venderse suelto, se pone muchas veces al día en contacto con el aire y la tierra. En el caso antedicho, pida Vd.

Dulce de Membrillo Especial Noël, en latas de 1 kilo

y obtendrá un dulce de rico sabor y precioso color, cuya calidad e higiene están garantizadas por una marca de muy antigua reputación y un envase muy bien construido que mantiene el artículo en perfectas condiciones desde que sale de la fábrica hasta que se sirve en su mesa.

Pídaselo Vd. a su proveedor y fijese que la lata lleve impresa esta palabra:

Noël

La marca que tiene una fama de 78 años

Hágase que las cosas luzcan como nuevas. Es fácil conseguirlo con SAPOLIN



Para dar a un artículo el acabado brillante y suave de la plata, (duradero, no manchadizo y lavable), úsese el

Esmalte de Aluminio SAPOLIN

Recomendado para toda clase de accesorios de metal; para barandas, cercas de hierro, muebles de jardín, buzones de correo, bocas de riego, postes de alumbrado, pilares para amarrar, etc., etc.



Para calderas, guarniciones de estufas, cocinas de gas y de petróleo; para cualquier superficie expuesta al calor debe usarse el

Aluminio SAPOLIN Resistente al Calor



Para restaurar el brillo y la apariencia de nuevos a los artículos caseros úsese, como más económico, el

Lustre de Oro SAPOLIN

Con él se conseguirá un dorado uniforme, de brillo igual que el dorado de oro legítimo.

SAPOLIN se aplica fácilmente y se obtienen siempre los mejores resultados aún en la zona tórrida. A fin de obtener el legítimo, vea que el tarro ostente el nombre en esta forma: SAPOLIN.

Lo tienen todos los que venden pinturas

ESMALTE DE ALUMINIO

SAPOLIN
Aluminio SAPOLIN Resistente al Calor Lustre de Oro SAPOLIN

Además:

Pinturas de Lustre para Carruajes SAPOLIN
Esmalte SAPOLIN para Tinas de Baño
Tinte de Lustre SAPOLIN
Lustre de Plata SAPOLIN
Colores lustrosos SAPOLIN para Pisos y Maderas etc., etc.

Fabricantes: Gerstendorfer Bros.
Nueva York, E. U. A.

Fabricamos también Esmalte de Oro, lavable, que lleva por nombre "OUR FAVORITE". De económica y fácil aplicación y el mejor sustituto del legítimo oro en hojas.

No tire su rancho

queda nuevo limpiándolo con "EPATANT"

Precio 20 cts. en todas las farmacias

LIBRESE DE LA INDIGESTIÓN

¿Sufre de indigestión? Vd. haría bien de ensayar este plan tan sencillo que ha proporcionado resultados satisfactorios en miles de casos semejantes al suyo. Tome media cucharadita de Magnesía Bisurada inmediatamente después de comer o bien cuando siente el dolor; ¡nada más! Su eficacia es sorprendente; tres minutos y el dolor desaparece como por encanto. Los efectos de la Magnesía Bisurada son incontestables; elimina el dolor y se queda Vd. sorprendido y encantado. Pocas son las personas, que, en un tiempo u otro, no hayan comprobado la eficiencia de la Magnesía Bisurada para curar los dolores del estómago en todas sus formas. Pregúnteselo a sus amigos, ellos le dirán, y pronto contará a otras personas que la Magnesía Bisurada, que se halla en venta en todas las farmacias, es el remedio por excelencia para eliminar la indigestión.

Gaucha malo

(Continuación de la pág. 9)

Lo habían estado "vichando". Cuando puso el pie en el rancho, dos brazos lo sujetaron.

— ¡Perdón, tata!

— Ta perdonada, m'hija.

Lloró el cachorro desde una cuna hecha con cuero de vaquillona. Por hacerlo callar le dió el abuelo la vaina de plata de su cuchillo, y lo tomó en brazos. Calmado el nene, miró con asombro el brillo de la plata, y de pronto sacudió la vaina contra el rostro de Heredia; éste lo miró con fingida fiera, y dijo:

— ¡Sabe, amigazo, que usted es el primer hombre que me ha corrido con la vaina?

Pegaron todos la vuelta para ver a ña Ruperta. Heredia se adelantó con el cachorro, todo envuelto en su poncho.

Ña Ruperta había oído en su paisaje malo había traído en su poncho la cabeza de un hombre que había ofendido a la mujer del que lo degollara, y tuvo miedo.

— ¿Qué trais ahí?

— ¡A su nieto, pues!

— ¡Virgen santísima!

Lo arrebató de los brazos del abuelo y lo cubrió de besos.

— Se oyó una voz:

— ¡Mama!...

Se dió vuelta y vió a su hija.

— Y vos, ¿qué hasés ahí, china ladiada? Tome a su hijo y laveló, que en el camino no se ha de haber apiao pa aliviarse...

Y lloró de alegría.

La coquetería de una gran escritora

RECUERDA el lector quién fué María Bashkirtseff?... María Bashkirtseff fué una literata de talento y una pintora de facultades que vivió en 1880 y murió

muy joven. "L'illustration" del 21 de abril de 1923, publica un autorretrato al óleo de María, así como una descripción literaria que de sí misma hizo aquella romántica rusa que, según se dice, murió enamorada del pintor Bastien-Lepage. He aquí cómo se describe: "Tengo estatura mediana; bonitos cabellos que me llegan más abajo de la cintura, y son sedosos, rubios y rizados. Tengo un rostro redondo, una gran frente blanca que me cubro con cabellos cortados como los de Luis XIV niño en el cuadro que representa la muerte de Luis XIII y se halla en la gran escalera de Versailles. Cejas espesas, bien trazadas, un poco arqueadas. Ojos grises, más bien grandes que pequeños. Las pestañas del mismo color que la cejas. Una nariz..., ¡ah!, una nariz que tiene una linda piel, cosa muy alabada por ser cosa muy rara, ya que la más fea piel es, precisamente, la de la nariz. En fin, la nariz está bien. La boca es pequeña y roja. Bonitos dientes, blancos. Sin embargo, tengo una particularidad: en vez de cuatro dientes en la mandíbula superior, no tengo más que dos, haciendo frente, y después siguen los demás. En la mandíbula inferior todo va en orden. Tengo un cuello redondo con el hoyuelo bien marcado, y unas orejitas sonrosadas; en forma de conchas. El cuello podrá no ser lo suficiente largo para una diosa, pero sí es lo suficiente bonito para una mujer que tiene, además, unas bellas espaldas y un pecho alto, firme, y blanco como la leche. Mi cuerpo, en lo general, es muy bello. Soy tan redonda por todas partes, que parezco hecha en torno. Sin embargo, juro que no me agrego nada, nada... Mis manos y mis pies son casi clásicos. Se me olvidaba hablar de mi color: soy blanca y sonrosada, y mi piel es muy fina en las sienes. Se me ven las venas en esa región, lo mismo que cerca de la boca, sobre todo del lado izquierdo. Cerca del ojo derecho tengo un lunar, y otro más pequeño sobre la mejilla izquierda. Y ¿por qué escribo todo eso?... Porque el hacerlo me causa placer."

Cuando se piensa que tal autodescripción corresponde a una mujer no vulgar, hay que llegar a la conclusión de que todas las mujeres son coquetas. ¡Todas se aman demasiado!



La superioridad de los Cartuchos **Remington** cargados en la fábrica.

REMINGTON UMC

Estos cartuchos son los únicos que vienen completamente impermeabilizados por nuestro sistema exclusivo "Wetproof", cuya mezcla después de cubrir el cartucho, penetra en el taco superior y lo sella contra la humedad y la lluvia. Resultan así absolutamente impermeables.

Durante su fabricación son sometidos a minuciosas inspecciones. Una vez terminados, se dispara de cada lote una apreciable cantidad de cartuchos a fin de comprobar su uniformidad, precisión, velocidad y penetración.

Ellos brindan al cazador un excelente día de caza aunque los moje la lluvia, caigan al agua o sean llevados en un bolsillo mojado. Nunca fallan.

Insista ante su armero para que le dé Cartuchos Remington cargados en la fábrica Remington.

REMINGTON ARMS COMPANY, INC.
25, Broadway, New York, E. U. A.

Representantes:

DONNELL & PALMER
MORENO, 562 BUENOS AIRES



Corte paralelo de un Cartucho Remington "Wetproof". La línea negra en la parte superior muestra cómo la capa "Wetproof" cubre el taco y penetra dentro y alrededor del rizado.

Una pregunta de interés a los industriales y comerciantes de todo el país

¿Quiere Vd. conocer cuáles de sus empleados han emprendido voluntariamente el estudio de cursos relacionados con el trabajo que ejecutan actualmente?

¿Desearía estar informado sobre los progresos y adelantos que hacen tales personas?

Siendo así, escribanos hoy y le daremos detalles completos de un plan para desarrollar la eficiencia y el interés en el trabajo, eliminando el favoritismo, consistente en un método seguro para reconocer el mérito real de cada empleado. Más de 200 importantes firmas de Sud América lo han adoptado con resultados satisfactorios.

Y USTED, SEÑOR EMPLEADO: ¿quiere probar la sinceridad de sus propósitos y su preparación por medio de aquellos informes?

Ahora se le presenta la oportunidad. Matricúlese hoy. Llene este cupón.

He aquí algunos de los 80 cursos que están a su alcance:

COMERCIO Y PROPAGANDA: Director-Gerente Comercial, Secretario Comercial, Perito en Publicidad, Jefe de Oficina, Jefe de Correspondencia, Corresponsal Comercial, Tenedor de Libros, Jefe de Contabilidad, Mecano-Taquígrafo, Viajante de Comercio, Agente Corredor de Seguros.

VAPOR Y ELECTRICIDAD: Jefe de Centrales Eléctricas, Maquinista de Instalaciones de Vapor, Maquinista Ferroviario, Perito Electricista, Perito en Alumbrado y Tracción Eléctricas, Instalador Electricista.

MATEMÁTICAS Y DIBUJO: Matemáticas, Matemáticas y Dibujo Lineal, Matemáticas y Dibujo Mecánico, Dibujo Geométrico, Delineante de Taller Mecánico, Construcción y Dibujo de Máquinas.

INGENIERÍA CIVIL: Ingeniero de Ferrocarriles, Perito Constructor de Carreteras y Vías Férreas, Topógrafo.

MECANICA: Ingeniero Mecánico, Ayudante de Ingeniero Mecánico, Perito Mecánico, Maquinista Montador, Proyectista Constructor de Máquinas, Contramaestre de Talleres Mecánicos, Conductor de Automóviles, Jefe de Taller de Automóviles.

IDIOMAS: Inglés y Francés.



ESCUELAS INTERNACIONALES

AVENIDA DE MAYO 1396

Reconocidas por las grandes Empresas Industriales y Comerciales del país y del mundo entero.

ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)

Av. de MAYO, 1396 - Buenos Aires
Scranton - Nueva York - París
Londres - Madrid - Habana

Nombro

Dirección

Localidad y P. O.

Interesado por el curso

M. A. 4398

"La Salud de la Mujer"

PARA TODAS LAS MUJERES EN TODAS LAS EDADES

Sea cual fuere el desarreglo menstrual que os aqueje, en

"La Salud de la Mujer"

hallareis un remedio energético e inofensivo para normalizar vuestros periodos, librándoos, en pocos días de sus molestias.

30 AÑOS DE ÉXITO

Son el comprobante más convincente de su eficacia para combatir las Flores Blancas; los Flujos; los Periodos Excesivos, los Dolorosos, los Escasos; las Inflamaciones y Cólicos Uterinos.

CADA FRASCO DE PRUEBA UNA PROPAGANDISTA MAS.

Importadores:
Vda. de Milanta & Cia.
RIVADAVIA, 1255
Buenos Aires

En venta en todas las droguerías

¿Quiénes lo necesitan?



Los que trabajan con exceso y se sienten débiles y fatigados, las madres que crían y notan mareos y debilidad, los hombres de negocios, que experimentan un fuerte desgaste mental, los ancianos agotados, los niños débiles, todos necesitan

Dinamoferrin
FLINOT

el tónico que da fuerza y vigor

es el reconstituyente que los médicos recomiendan para cualquier edad y estado, crea sangre vigorosa, músculos firmes y nervios, despierta el apetito y devuelve el bienestar físico.

Ensaye con un frasco

\$ 3.20 en farmacias

Preparado por los Laboratorios DASAC de la
Drogueria Americana Soc. An. Coop. Ltda.
Bmá. MITRE 2176 BUENOS AIRES

Envie 0.20 cts. en estampillas y recibirá el interesante libro "Las enfermedades mas comunes".

La Influenza

los catarros y otras enfermedades semejantes perjudican principalmente a las personas que padecen de los desordenes crónicos de las vías digestivas. Por consiguiente, el primer cuidado para la prevención y cura de tales enfermedades, es mantener el estómago y los intestinos en estado sano. Tal es el efecto del uso frecuente de la

SAL DE FRUTA DE ENO

(Eno's Fruit Salt)

Este es un medicamento que reúne las propiedades valiosas de frutas maduras. Este producto hace más de medio siglo que es un artículo casero en millares de familias de todos los países. Será útil también en la casa de usted.

De venta en todas las farmacias

Preparado exclusivamente por

J. C. ENO, Ltd., Londres, Inglaterra

Agentes exclusivos:

HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc., Nueva York, Toronto, Sydney

URINARIAS

Todo tratamiento falló;
sólo los Cachets Collazo

curaron.

(AMBOS SEXOS)

Desde Toledo (España) escribe una persona al Dr. Collazo:

"Agradecidísimo por el resultado de los maravillosos CACHETS COLLAZO, no sé cómo expresarle mi agradecimiento. Después de padecer una blenorragia durante un año, y recurrir a toda clase de medicación y tratamientos por infinidad de médicos, incluso por el doctor... tres meses, no me ha dado tampoco resultado, y si los eficacísimos CACHETS COLLAZO, que no tienen comparación con ningún otro producto para esta clase de enfermedades.

Le doy las más expresivas gracias, rogándole omita el nombre, que yo haré extensivos sus productos, y queda de usted este su muy atento y seguro servidor."

Por discreción se omite el nombre del firmante; pero esta carta y miles de testimonios están a disposición de los interesados.

Los CACHETS COLLAZO son insuperables para combatir, en breves días y sin molestias, la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, orquitis, catarro vesical, leucorrea (flujos blancos de las señoras), metritis, vaginitis y demás afecciones de las vías urinarias por antiguas y rebeldes que sean. Su uso es más cómodo y reservado.

CUÍDESE DE LAS INYECCIONES, origen frecuente de estrecheces, y cuídense sobre todo de los tratamientos destructores de la mucosa uretral (causa principal de las complicaciones y de que las enfermedades se hagan crónicas). El primer especialista mundial doctor Kermogant, dice: "Cuanto a las inyecciones, puede establecerse que toda inyección, aún de agua simple, que produzca más ardor que un escozor ligero, hace más mal que bien. Las inyecciones fuertes llamadas abortivas deben rechazarse en absoluto."

GRATIS se remiten dos interesantes libritos y muestra de AZÚCAR COLLAZO para purgar a los niños y adultos sin que lo sepan y para regularizar las funciones del estómago, sangre, hígado e intestinos. Pídalos a: "ESPECÍFICOS COLLAZO", Perú 71, esquina Avenida de Mayo, Buenos Aires o a la Farmacia del Cóndor, Rosario.

¡Desaparecerá!

la Tos

Catarro

Resfrío

Asma, etc.

si Vd. lo combate con

Bronquialina

Ruxell

Regenerador de los pulmones

Venta en farmacias

En jarabe y pastillas

Anilina Alemana

VENUS

es el maravilloso colorante, único en el mundo, que no necesita mordientes para fijar el color.

No daña las telas por finas y delicadas que sean, ni mancha las manos ni los utensilios.

Solicite por carta muestra gratis.

Venta en farmacias, droguerías y ferreterías a \$ 0.80 el paquete.

Si su proveedor no la tuviere pídale al concesionario.



CODINA & Cía.

TACUARI, 24

Buenos Aires

HOMBRES DEBILES

Sea cual fuere el estado que Vd. se encuentre su enfermedad puede aún ser curada. **HERCULINA** es el tónico que obra directamente sobre el sistema nervioso y le devolverá la energía propia de su edad.

GRATIS Remitimos un folleto muy interesante para los hombres, en sobre cerrado y sin membrete

Laboratorio Herculina Tablets
Lavallo 1079 Buenos Aires

DE LO BUENO EL MEJOR SANTAL MONAL

CURACIÓN RÁPIDA Y RADICAL

de los Flujos antiguos y recientes y de todas las Enfermedades de la Vejiga y de los Riñones.

MONAL & Cía.
6, Rue Daubigny, PARIS

¿Qué opina usted de la melenita?

1º Toda mujer que argumenta el uso de la "melenita" en señal de aseo prueba la falta de ello por la sencilla razón de la que así se expresa hasta hace muy poco tiempo llevaba el pelo natural sin menoscabar esa falta de aseo que hoy indica como causa fundamental de su nuevo estado del cabello.

2º La famosa "melenita" tiene por objeto, si no para la mayoría, para todas las que la usan, el ser más interesante a los hombres, los cuales, encogidos por ese atractivo, no atinan a pensar si bajo esa corta cabellera se oculta lo indispensable para ser una mujer de un hogar modesto, o una de esas tantas mujeres que por el solo hecho de andar a la moda no ven las dificultades del hogar y precipitan su propia ruina.

3º Por eso detesto la "melenita", uno de los últimos caprichos de la moda, cuna de muchas desgracias. — JOVEN PORTEÑA (*Capital*).

*** No cabe duda que la moda de la melenita es la que mejor sienta a las jóvenes. Un ejemplo lo dan las chicas de este pueblo, que son más hermosas desde que usan la divina melenita. — UN BUEN OBSERVADOR (*Posadas*).

*** ¿Qué es la melenita? Un vano artificio de las mujeres para agradar más a los hombres. ¡Y pensar que ellas quieren convencernos de que sólo la usan por razones de higiene! Vamos, que es querer hacernos comulgar con rueda de molino. Realmente, no hay nada más hermoso ni más poético que una larga cabellera. — DON JUAN (*Coronel Suárez, F. C. S.*)

*** Opino que la melenita es la moda más elegante, más práctica y más higiénica de cuantas han existido hasta la hora actual. ¡Críticarla es sólo de seres inconscientes o de mal gusto. — R. ALBINO SÁNCHEZ (*Paso de los Libres*).

*** Soy una ferviente admiradora de la melenita, porque ella es el triunfo femenino más grande de todos. — B. B. DOHMEN (*Capital*).

*** Aquí, cuando llega un tren de pasajeros, desfilan por el andén de la estación las más variadas melenitas, pero ninguna tan ridícula como la de esas matronas que van prodigando sonrisas y recibiendo en pago risas burlonas de los viajeros, que las compadecen. — L. ALAINES (*General Pico*).

*** Es sólo de ignorante crítica la melenita y no concebimos cómo hay hombres o mujeres que las critican, cuando consienten en que las usen sus hermanas o sus hijas. — OLGA Y CLARA FLORES (*Guaymallén*).

*** La mujer debe valerse de todos los medios para encantar al hombre. Por ahora, el más eficaz es la melenita; ¡Que le saque el jugo! — PEPE A. (*Capital*).

*** Con la implantación de la melenita la mujer ha perdido uno de los mejores adornos que poseía. Pues, ¿qué más lindo y atrayente que un pelo largo y abundante o unos hermosos rodetes en la cabeza de una niña de 14 a 18 años?

La mujer linda es más linda aún con todo su pelo, y la fea se hace simpática también con el adorno capilar, ya que es una cosa natural en la mujer el pelo largo. — M. PLANA (*Vicente López, F. C. C. A.*)

*** A mi entender, la moda de la melenita es sana y digna de ser cultivada. Por tanto opino que esos que se oponen a su desarrollo son seres pobres de ambiente y desconocedores del amparo que la civilización. — ALFREDO FEDERICO CRIBILLONI (*Capital*).

*** Opino que la melenita puede usarse hasta los 18 años y nada más!, pero no deberían usarla ciertas señoritas "viejas" que con dicha moda pretenden parecer jóvenes y "engañar" al joven incauto. Por mi parte no pienso usarla jamás. — C. M. DE CAMPS (*Kilómetro 590*).

La opinión de nuestros lectores

Esta página está abierta a todos nuestros lectores. Las colaboraciones no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán aquellas que se juzguen de interés y reúnan las condiciones de cultura y moralidad con que siempre se ha caracterizado MUNDO ARGENTINO.

¿Cuál es, en mi concepto, la mujer ideal?

Cuando el corazón del hombre siente el verdadero amor hacia una mujer, ésta es el ideal. Los defectos se empujaron y las virtudes se enaltecen.

Creo que dos almas afines que sienten recíproco amor, desde ya encontraron su ideal. — J. R. (*Villa María*).

*** Quiero, ante todo, que mi compañera sea alegre como una pandereta; que le guste cantar coplas y hacer frases chistosas; que disipe con sus claras risas las penas que me asalten, y que sea, en fin, una mujer tan risueña, que sólo mirarla dé la más sana de las alegrías. Detesto las histéricas y las que toman bicloruro para suicidarse porque no pueden comprarse un sombrero como ellas quieren. — ANDALUZ DE VILLA URQUIZA (*Capital*).

*** La mujer ideal, para mí, es aquella que mejor sabe encadenarnos con sus ternuras. — PEPITO I. (*Rosario de la Frontera*).

¿Deben las jóvenes que trabajan ayudar a sus madres en los quehaceres de la casa?

Yo soy de opinión que una joven que trabaja ocho o diez horas fuera de casa tiene bien merecido el descanso que va a buscar a su casa, fuera de las horas de su obligación. A pesar de eso, una buena hija no debe ser intransigente ni despota con su pobre madrecita. — IGNA CIA S. (*Capital*).

*** Una buena hija, por más que trabaje debe en los momentos libres ayudar a su pobre madre, que obra milagros y no omite sacrificios por atender el hogar. Yo, aunque tengo la desgracia de haber perdido ese ser tan adorado, tan grande y tan hermoso, considero el gran papel de las madres sobre la tierra. — MARIA DEL PILAR (*Luján, F. C. O.*)

*** Las jóvenes que trabajan deben ayudar a sus madres por dos razones: primera razón: por humanidad y por agradecimiento; segunda razón: para ad-

El hombre que constituye mi sueño

Lo quiero liberal, muy liberal, y que guste conversar con su mujercita sobre todas las cosas, desde las más simples hasta las más complicadas. Un hombre que prefiera conversar con cualquiera antes que con su mujer, no podrá nunca ser mi compañero. — ALMA LIBRE (*La Plata*).

*** Que sea boxeador y llegue a ser el campeón de mi patria, por lo menos, dejándose vencer solamente con mis caricias. Quisiera que tuviese una expresión antipática para todas las demás mujeres, y que sólo la tuviera amable para mí. — MOROCHA CELOSA (*Santa Fe*).

*** El hombre que constituye mi sueño debe poseer estas tres virtudes: trabajador, bueno y cariñoso. Sé que es un poco difícil hallar un hombre así, pero no desespero de encontrarlo tal como mi mente lo ha forjado. — EMILIA (*Juquiy*).

Quirir los conocimientos prácticos del hogar, para el día de mañana, cuando se casen y tengan que dedicarse en cuerpo y alma al suyo... Salvo aquella que aspiran a ser princesas o millonarias, cosas ambas difícilísimas. — ELENA, PIEDAD Y JUANA (*Capital*).

*** Comprendo que después de trabajar todo el día fuera de casa se es acreedora a un poco de descanso, pero ayudar a su madre en los quehaceres domésticos es un acto digno de una joven que respete y aprecie a su familia... ¡Madre tenemos una sola! ¿No sería más triste y doloroso para las que hoy se quejan de prestar una simple ayuda a sus madres por el hecho de trabajar afuera, que mañana, una vez casadas, tuvieran que trabajar en vez de diez, veinte horas, para mantener un marido calavera, digno de estar en un presidio? — C. M. DE C.

HEMOS entresacado esta conmovedora carta de las muchas que recibimos a diario para esta sección, por parecernos de un interés humano poco común y por creer que ha de hallar eco en el corazón de muchos de nuestros lectores, quienes no podrán menos de considerar que todavía existen seres humanos que se sacrifican por otros y son felices llevando a cuestras la cruz de su vida sacrificada para siempre.

He aquí la carta:

Señor Director de MUNDO ARGENTINO:

Es la primera vez que voy a abrir mi corazón para volcar el triste secreto de mi vida. Y lo hago porque necesito un desahogo que me permita seguir tirando de mi propia existencia. Tengo cuarenta y cinco años, señor, y a pesar de haber tenido halagadoras ocasiones para casarme no lo he hecho. ¿Por qué? Porque no quise dejar abandonada a mi anciana madre, que necesitaba de mí como del aire para respirar.

Rechacé esas oportunidades que se me presentaron, luego murió mi madre, y cuando creí que podía casarme, quedé viuda mi hermana, con varias criaturas y sin apoyo alguno frente a la vida.

Resolví no casarme hasta tanto viera rehecho el hogar destruido de mi infeliz hermana. Pero la lucha por la vida, si es dura para el hombre, lo es más para las mujeres que quieren ganarse honradamente el pan que comen. ¡Cuánto hemos sufrido! En estas circunstancias, otra vez se me presentó una nueva oportunidad para formar un hogar. ¡Tenía treinta y cinco años, y renuncié nuevamente, pensando en mi hermana y en sus pobres chicos!

Ahora, tengo ya cuarenta y cinco años; no soy fea y represento mucho menos, a pesar de las desventuras sufridas. Pero no me casaré, ni creo que nadie ahora ha de fijarse tampoco en mí. He sacrificado mi juventud, mi vida toda, mis anhelos de ser feliz junto a un hombre adorado... Pero ¿qué importa? Sonríe frente a mi destino y continúa marchando con la cabeza bien alta, como de quien supo acallar la voz de su propio egoísmo para mirar a los seres queridos que la circunstancias pusieron a su lado para que velara por ellos y no los abandonara jamás.

Puede creerme, señor Director, que a pesar de comprender que mi vida rueda hacia su ocaso, tengo la satisfacción de haberla vivido tal como lo hice, y si dable me fuera vivirla de nuevo, haría exactamente lo mismo que hice, sin desfallecimientos ni vacilaciones. — LUISA P. M. (*Capital*).

Confidencias

Acaso no sea fácil la respuesta a mi pregunta, pero se me ha ocurrido dirigirme a vosotras, amables lectoras, preguntando si sabéis cuál es la mejor edad para enamorarse. Porque — aunque la mujer se enamora a todas las edades — es indudable que hay una edad única para el amor. Así, pues, ¿cuál es la verdadera edad? — JULIANA (*Capital*).

*** Soy de carácter triste. Huyo de la alegría de los demás como si ella me molestase o me ofendiera. Dicen que estoy neurasténica. Yo no sé qué enfermedad es ésta, ni si la tengo, porque no me duele nada. Por lo demás, no hago mal a nadie ni me importa la felicidad ajena. Vale decir que no soy envidiosa. No tengo amigas, mi novio, ni siento ilusión por casarme, como otras chicas de mi edad, que ya bordean las veintidós primaveras. Sin embargo, no soy feliz, tengo ansiedades que no sé explicar, y a veces deseos de desaparecer del mundo de los vivos. ¿Qué me ocurrirá? ¿Estaré realmente enferma? Y si estoy enferma, ¿es grave o incurable mi mal? — ANGELITA P. (*La Plata*).

*** Dicen que los sueños, sueños son... ¡Qué verdad más amarga y qué pura verdad! Yo he soñado con el amor, con ser feliz junto a un hombre de bien, cariñoso y humano, y... al despertar, la realidad — siempre amarga y siempre cruel — le ha arrancado acerbos lágrimas a mis ojos. No tengo novio, ni bueno ni malo, ni esperanzas siquiera de tenerlo porque... ¡me da vergüenza decirlo! ... porque soy muy fea. — L. M. (*Córdoba*).

Los que se quejan

La oficina local de Correos y Telégrafos cuenta con muy pocos empleados. Son ellos: un jefe, un cartero, un guardahilo, que es analfabeto, y un mensajero menor de edad, los cuales, además de su trabajo diario, que es muy recargado, se ven obligados a trabajar todas las noches hasta altas horas, llegando la mayoría de las veces hasta la una o las dos del siguiente día. ¿Por qué la Dirección General de Correos no se ocupa de mejorar el servicio local, tan mal organizado y peor atendido? — UN LECTOR (*Bandera, S. del Estero*).

*** Nos quejamos de la falta de alumbrado eléctrico particular. La compañía de electricidad se niega a establecerlo, aduciendo que para ello es necesario abonarles derechos municipales y el trabajo de traer los cables subterráneos hasta nuestro barrio, es decir, hasta nuestra calle, pues a una cuadra existe el tal alumbrado. ¿No sería moral que la Municipalidad obligase a la compañía a proveer de luz a los barrios populares que no la tienen? — ELÍAS CARPENA (*Capital*).

*** Leo en los diarios que la administración escolar provincial de Buenos Aires va a cerrar el ejercicio con un superávit de casi un millón de pesos.

¡Qué fácil es la economía, señor Director! ¡Qué fácil y qué ridícula cuando ella es el fruto de muchas injusticias! Por ejemplo, conozco, en 9 de Julio, una maestra meritosa, que hace dos años no presta servicios por estar afectada de una enfermedad infectocontagiosa. Pues bien: la Dirección de Escuelas la ha suspendido en el ejercicio de sus funciones, dejándola en la mayor desesperación, ya que no le paga un centavo de sueldo. ¡Qué ridícula es la economía, o mejor dicho, el superávit enunciado! — UN LEAL AMIGO.

*** Los carniceros y los panaderos de esta localidad debían tener un poco de sentimientos de humanidad y no cobrar tan altos precios por sus artículos y mejorar la calidad de ellos. El pan es un verdadero mazacote, y la carne es carne enferma y de animales flacos y cansados. Hacemos la queja a "Mundo Argentino", porque hacerla a las autoridades locales, además de ser tiempo perdido, es peligroso para la tranquilidad del vecino que se permita quejarse. — COM-VI (*Santa Isabel*).



SENOS

de una belleza y rigidez perfecta se consiguen fácilmente con el incomparable producto

LOTION ETOILE

Es absorbida con toda facilidad por la piel y hace contraer los músculos a su posición normal.
El frasco N° 1 endurece y da rigidez y el N° 2 ablanda la piel y le imparte suavidad y blancura.
\$ 8 el frasco (los dos, \$ 15)
Produits de Beauté Etoile - París
Pídase en farmacias, perfumerías, etc., o al concesionario:
FARMACIA SELECT
ESMERALDA y VIAMONTE - B. Aires

Ungüento de Sloan

Para Eczema, Sarpullidos

Lysiform

El desinfectante más eficaz y seguro. - No mancha. - No huele. - No daña. - Especialmente recomendable para la higiene íntima de las señoras.

ROSEDAL

es el colorante que prefieren todas las señoras y señoritas porque TINE A LA PERFECCIÓN
En farmacias a \$ 0.80. ¡Pídalo!



LAVOL

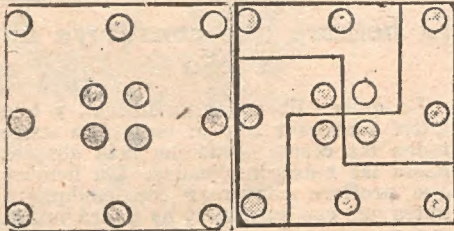
Para el cutis enfermo.

¿Desde cuando ha tenido Vd. que sufrir desfiguración — humillación — comezón — tormento? ¿Cuántas veces se ha mirado Vd. en el espejo y ha deseado tener un cutis perfecto, sin manchas? ¿Cuántas veces ha seguido Vd. llena de esperanzas, consejos desinteresados sin conseguir resultados? Vd. no quedará chasqueada con la acción de este remedio. Obrará inmediatamente sobre su cutis inflamado. Su cutis feo, áspero tendrá el aspecto sano que Vd. quizás no haya tenido durante años.
Un agente suave, del lindo color y olor agradable, un líquido refrescante y calmante, es Lavol el tratamiento ideal para el cutis más sensible y delicado.
En todas las farmacias a \$2.75. Unicos Introdutores Mendel & Cía, Buenos Aires, Montevideo.

El rincón de los niños

PRUEBA CON DISCOS

En un cuadro de cartulina se dibujan doce discos en la posición indicada en la figura de la izquierda. La prueba



consiste en cortar la cartulina en cuatro partes iguales y de tal manera que en cada una queden tres círculos. Estos no pueden cortarse. La solución de este entretenimiento la muestra el grabado de la derecha.

UNA MUÑECA PARA LA BEBA

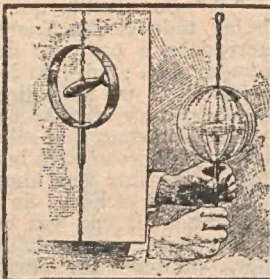


Esta pequeña muñeca se hace con un pañuelo y tiene la ventaja que cuando la hermanita se cansa de jugar con ella puede desatarla, y el pañuelo recobrará su forma primitiva.

Observando la ilustración se nota cómo se procede para formar la muñeca. Coloque el pañuelo sobre la mesa y plieguelo de los dos lados hasta que se encuentren en el centro; doble hacia abajo los dos rollos superiores y tire hacia arriba los dos inferiores entre los otros dos, crúcelos y átelos alrededor de la espalda de la muñeca, para formar el cuello y los brazos.

EL PESCADITO EN EL ACUARIO

Este gracioso juguete se basa en una ilusión óptica fácil de comprender. Consiste en una varilla en forma de tornillo, que se obtiene retorciendo una tira de lata ancha de cuatro o cinco milímetros y larga de treinta y cinco a cuarenta centímetros. Esta varilla viene introducida en un arco también de lata, haciéndola pasar entre dos ranuras cortadas en puntos diametralmente opuestos, como muestra claramente la figura, y que las dos aberturas estén cortadas en tal forma que la varilla pase perfectamente. Se fabrica un pescadito de lata un poco más corto que el diámetro del arco y con un agujero circular en el lomo, de modo que la barra pueda pasar cómodamente. Se coloca, así dispuesto, en el centro del arco por medio de un tubito, también de lata, que lo sostiene apoyándose sobre el arquito y prolongándose fuera de él. El pescadito con su tubo debe estar independiente en su movimiento al del arco y la varilla. Teniendo el juguete en posición vertical e imprimiendo un movimiento a la varilla, trae consigo al arco, y, resbalando sobre la barra, gira sobre sí misma con velocidad, dando la ilusión de una esfera semitransparente, una verdadera bocha de vidrio, un minúsculo acuario en el cual el pescadito parece inmóvil. La ilusión es perfecta, como puede observarse en el grabado de la derecha.



LA PIPA DEL INDIO

A un carretel se le hace un agujero en uno de sus costados. Una canita de esas que se utilizan para tomar los refrescos se introduce en la abertura del carretel. Con lana de colores se fabrica un cordón, al que se le añaden dos borlas hechas de seda y se ata a la caña. Ya está lista para usarla. Pueden los pequeños lectores recortar y pintar la figura de un indio y colocarle la pipa tal como se ve en el grabado.



DE EXCURSIÓN

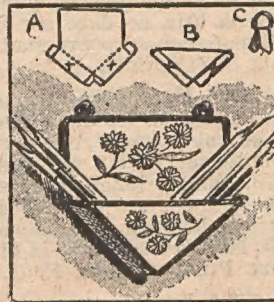


Dos cajas de cartón, pegadas por el fondo, forman la parte principal de este ómnibus. El piso inferior se utiliza para guardar los comestibles. Cuatro discos de cartón son las ruedas, que se sujetan con alfileres, y un pequeño pañuelo engomado forma el asiento del conductor. El magnetó es una rueda hecha de cartulina, y colocada con un alfiler grande.

Ahora faltan los revoltosos excursionistas. De alguna revista recórtense dibujos de animales, coloréelos y péguenlos dentro del piso superior del ómnibus, como puede verse en la figura.

UN LINDO TARJETERO

Este pequeño adorno sirve para guardar lápices, lapiceras, tarjetas, etc., con la conveniencia de poderlo colgar en la pared. Se toma cartulina blanca y se cortan dos pedazos en la forma que indican los diagramas A y B. A forma la espalda y B la parte delantera. Los lados del tarjetero y las porciones marcadas con cruces se doblan hacia arriba y se unen las esquinas con hilo.



Dos argollitas dispuestas como en el diagrama C se pegan a la parte superior y posterior del tarjetero. Para que resulte más lindo puede hacerse un dibujo y pintarlo con lápices de colores.

PARA LA MUÑECA

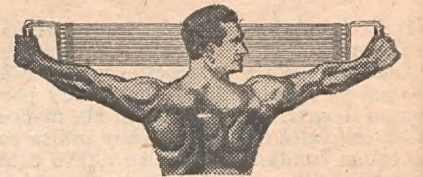


Con cinco cajas vacías de fósforos forradas con papel floreado y pegadas como se ve en el dibujo se puede

construir un elegante tocador para la muñeca. Cinco botones chicos pasados con alfileres forman las perillas de los cajoncitos.

Falta el espejo, que no es más que un trozo de cartón cortado en forma oval y cubierto con papel plateado. Dos tiras de cartón sujetas en la parte posterior y al espejo por medio de dos alfileres forman el soporte del mismo.

Hagase fuerte y vigoroso



Todos sus músculos pueden alcanzar su más alto grado de desarrollo mediante los nuevos métodos y aparatos de mi invención.

Medito en lo que significaría para Vd. quintuplicar sus fuerzas, sentirse lleno de energía, vitalidad y salud; ser capaz de realizar increíbles hazañas de fuerza. Todo lo que Vd. necesita es practicar diariamente ejercicios apropiados para que los músculos alcancen su desarrollo máximo, dándole el valor, potencia y energía que ello trae consigo.

El aparato, McFadden patentado, de 10 cables para ejercicios progresivos dará resultados infalibles. Desarrollará tres centímetros los músculos de sus brazos, piernas, cuello y pecho. Aumentará la capacidad de los pulmones y corazón, mejorará la circulación de la sangre y le dará más salud y vitalidad.

MI nuevo aparato para desarrollar las piernas dará una forma admirable a las muslos y pantorrillas. El desarrollo muscular de las piernas es indispensable y este es el único aparato para lograrlo.

Para ser fuerte es necesario, también, que el cuello esté bien desarrollado y

MI cabezada ajustable, McFadden patentada, engrasará el cuello

Mis aparatos completos con mi curso de instrucción de 12 semanas valen \$30, pero para darlos a conocer al público los ofrecemos al

Precio especial de \$9.00 (oro americano) con portes pagados.

Vea lo que adquiere y lo que ahorra:

Aparato de 10 cables para ejercicios progresivos.....\$8.00

Asas patentadas, para ejercicios progresivos, con una resistencia de 454

kilogramos.....2.00

Estribo patentado, para ejercicios progresivos, con una resistencia de 454

kilogramos.....1.00

Cabezada patentada, para ejercicios progresivos, la única de su clase; se ajusta a cualquier cabeza y cuello.....3.00

Curso de instrucción de 12 semanas, el mejor que se ha escrito; sin rival.....15.00

Enciclopedia de Michael McFadden.....1.00

Valor total (oro americano).....\$30.00

No es posible conseguir otro curso ó aparatos como estos a ningún precio.

Los recomiendan los mejores atletas. Encuéntrelos hoy mismo en la ruta hacia la FUERZA y SALUD pidiéndolos en seguida el

equipo completo, McFadden, para el desarrollo de los músculos y del cuerpo humano en general.

Envíese giro postal a

Michael McFadden Dept. 103 E. 13th St. NEW YORK, E. U. A.

(Referencias—The Corn Exchange Bk., N. Y.)

Deje que "Gets-It" Subyugue sus Callos

Los callos más beligerantes pierden inmediatamente todos sus sentidos al recibir la



caricia de dos o tres gotas de "Gets-It." A los cinco minutos Ud. sólo recuerda su dolor y molestias como un sueño desagradable, y se reprocha a sí mismo por haberlo resistido y se reprocha a sí mismo por haberlo resistido tanto tiempo. Al siguiente día lo encontrará Ud. bien muerto, y listo para desmenuzarse de raíz. Cuesta una piquetada. E. Lawrence & Co., Fabricantes, Chicago, E. U. A.

Unicos Importadores:

MENDEL y Cía.

Guardia Vieja, 4439 — Buenos Aires

CHUFA FORTUNY

El único refresco que refresca de verdad.

Figuras de los escenarios porteños



MARÍA CARBONEL, intérprete del teatro Mai-po que viene desarrollando una meritoria labor, siendo vivamente aplaudida en las variadas interpretaciones que hace en la mencionada sala



UNA "DIVETTE" del agrado de nuestro público es Nelly Flor, cupletista francesa que ha hecho su presentación en el escenario del Florida



LA ROBLES, damita joven que actuó hasta hace poco en varios teatros de esta capital, donde su espíritu ágil y su gracia fueron muy celebrados por el público porteño

DISCRETA BAILARINA DE "VARIETÉES" ES MARILÚ, cuya actuación en el teatro Excelsior está siendo bien recibida, tanto por el arte como por la juventud que posee esta danzarina



¿QUIERE VD. UNA ALHAJA GRATIS?

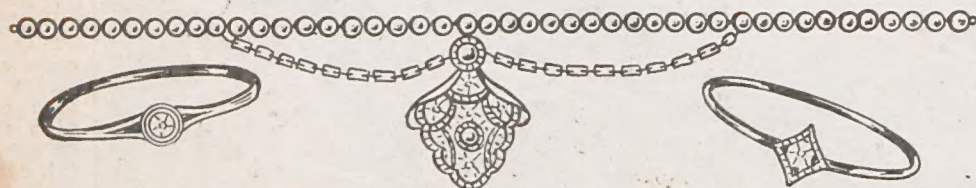
Compre una caja de Polvo Grasoso "FIORE MIO"
y dentro encontrará con toda seguridad

UNA PRECIOSA ALHAJA

Aros, Anillos, Collares, Prendedores, Pulseras, Pendantifs, etc.

\$ 475.000

se han distribuido en artísticas
alhajas, similares a las que se venden en las grandes joyerías a \$ 5, \$ 10 y \$ 20



"FIORE MIO"

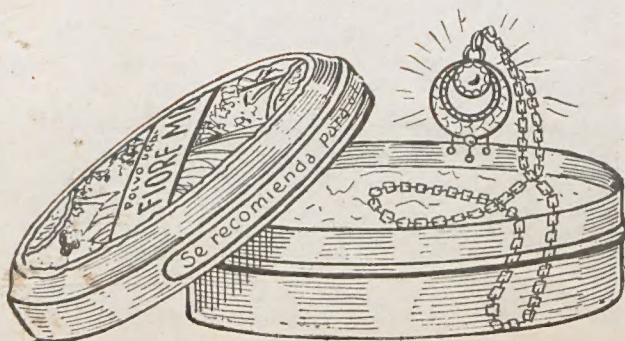
es el primero y único polvo grasoso
que obsequia de inmediato con una

alhaja, pues todas las cajas sin excepción contienen el regalo.

"FIORE MIO" ES EL REY

DE LOS POLVOS GRASOSOS, EL MAS
PURO Y MEJOR PERFUMADO.

Pídase en todas partes
POLVOS GRASOSOS
"FIORE MIO"



\$ 2 LA CAJA